

15 lutego 2017



Rok w kulturze

Wykupienie udziałów i przejęcie na pełną własność budynku Teatru S. Żeromskiego oraz przejęcie i włączenie Muzeum Regionalnego w Wiślicy w struktury Muzeum Narodowego w Kielcach – to dwa najistotniejsze ubiegłoroczne przedsięwzięcia dotyczące instytucji kultury podległych samorządowi województwa. Podczas dzisiejszego posiedzenia Zarząd Województwa przyjął informację dotyczącą sytuacji finansowej marszałkowskich instytucji kultury w 2016 roku.

Na koniec ubiegłego roku sytuacja finansowa wojewódzkich instytucji kultury nie budzi zastrzeżeń. Instytucje na bieżąco, zgodnie z obowiązującymi terminami płatności, regulują wszystkie zobowiązania. – Z pewnością wykupienie od współwłaścicieli udziałów w budynku teatru oraz przejęcie i włączenie wiślickiego Muzeum Regionalnego w struktury Muzeum Narodowego w Kielcach były najpoważniejszymi przedsięwzięciami finansowo – organizacyjnymi w ubiegłym roku – podkreślała podczas posiedzenia Zarządu Województwa Małgorzata Kowalińska, wicedyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego.

Podczas dzisiejszego posiedzenia Zarząd Województwa przyjął informację o sytuacji finansowej instytucji kultury w okresie 12 miesięcy 2016 roku. Chodzi o Muzeum Narodowe w Kielcach, Muzeum Wsi Kieleckiej, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Kielcach, Filharmonię Świętokrzyską, Teatr im. S. Żeromskiego, Wojewódzki Dom Kultury oraz Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie. W instytucjach tych na koniec ub. roku zatrudnionych było w sumie 607 osób (593,50 etatu), w tym 317 pracowników administracji i obsługi (310,40 etatu). Najwięcej osób (152) pracuje w Muzeum Narodowym w Kielcach, najmniej (35) – w ECB w Pacanowie.

Przekazywane przez samorząd dotacje instytucje kultury przeznaczają na pokrycie bieżących wydatków oraz organizację stałych przedsięwzięć, wydarzeń, koncertów, wystaw, czy – jak w przypadku **Teatru S. Żeromskiego** – udział w festiwalach i przeglądach teatralnych m.in. w Festiwalu TEMPO w Rio de Janeiro oraz w São Paulo, Festiwalu Nowego Teatru w Rzeszowie, w akcji 60 + Kultura, na realizację lekcji teatralnych czy nagranie dla TVP kultura spektaklu pt. „Dzieje grzechu”.

Muzeum Narodowe w Kielcach realizowało w 2016 r. wiele przedsięwzięć związanych z Rokiem Sienkiewiczowskim (m.in. wystawę w Senacie RP), ale też warsztaty rodzinne, spotkania z cyklu Niedziela w Muzeum czy lekcje muzealne.

Z kolei **Wojewódzka Biblioteka Publiczna** wykorzystwała pieniądze m.in. na organizację warsztatów komputerowych pt. „E-aktywni w bibliotece”, promocję książek czy przeprowadzenie konkursu pt. „Mistrz pięknego czytania-ku pokrzepieniu serc”.

Europejskie Centrum Bajki przeznaczyło samorządową dotację m.in. na organizację warsztatów pn. Sekrety elektroniki, działalność kina Szkatułka, czy też na organizację 7. Zjazdu Postaci Bajkowych. Z kolei Wojewódzki Dom Kultury sfinansował z niej m.in. działalność kina Fenomen, organizację giełdy kolekcjonerskiej, Festiwalu im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina, warsztatów rękodzieła artystycznego czy organizację IX Świętokrzyskiego Przeglądu Plastyki Nieprofesjonalnej.

Filharmonia Świętokrzyska z przekazanych pieniędzy przygotowała cykl koncertów kameralnych dla szkół i przedszkoli, wieczorów filmowych i koncertów rodzinnych.

Natomiast **Muzeum Wsi Kieleckiej w Kielcach** zorganizowało wystawy, m.in. „A pod Jeruzalem nowa szopka była. Święta Bożego Narodzenia w zwyczajach i sztuce ludowej”, „Tajniki ludowej medycyny w przekazach ks. Władysława Siarkowskiego”, „Zła się nie ulękne ...” oraz cykl spotkań historycznych: Suchedniowski Tryptyk Historyczny. Ludzie – Wydarzenia – Przedmioty.