

20 października 2011



Młodzi podbijają Jeunesses Musicales?

Dziś inauguracja XXX Międzynarodowego Festiwalu Jeunesses Musicales. Przedsięwzięcie promuje młodych i uzdolnionych wykonawców, którzy na swoim artystycznym koncercie mają już prawdziwe sukcesy, potwierdzane m.in. przez udział w znaczących eliminacjach.

W Kielcach po raz pierwszy zaprezentują się soliści: Rosjanka Ałła Pietrowa oraz Michał Karol Szymanowski, laureat wielu konkursów i festiwali, m.in. VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy. Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi Chin-Chao Lin z Tajwanu. Usłyszymy *Koncert A-dur* W. A. Mozarta, oraz w wykonaniu Ałły Pietrowej pieśni G. F. Haendla. W. A. Mozarta, V. Beliniego i S. Prokofiewa. Swój występ zakończy wykonaniem Koloratury Konstantego Wileńskiego. Utwór do słów Wisławy Szymborskiej napisany został w 1996 roku jako muzyka do spektaklu wystawionego w Teatrze im. S. Żeromskiego – „Szymborska, czyli lekcja w stylu buffo”. W 2011 r. autor opracował partię akompaniamentu na orkiestrę kameralną. Powstała w ten sposób samodzielna kompozycja koncertowa, która będzie miała swoją premierę właśnie 20 października. Wieczór w Filharmonii Świętokrzyskiej zakończy *I Symfonia C-dur*.

Przewodnikiem po muzycznych ścieżkach będzie Anna Kustra. Początek koncertu – godz. 18.00.