

10 grudnia 2010



## Muzealne lekcje w Oblęgorku

Jaki związek miał Henryk Sienkiewicz z Afryką? Czy odzwierciedlone w powieściach rycerskie wartości mają związek z rodzinnymi tradycjami pisarza? Co polskiego noblistę zafascynowało w Ameryce? – na te i inne pytania z chęcią odpowiedzą przewodnicy w czasie muzealnych zajęć w pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

Nie tylko fasada i wnętrza sienkiewiczowskiej posiadłości zostały poddane renowacji. Zarządzający muzeum postawili również na nowy sposób zwiedzania wystawy poświęconej wielkiemu Polakowi. Na tych, którzy o Sienkiewiczu wiedzą niewiele czeka w holu infokiosk z dostępem do internetu. Dzięki niemu można uzyskać wiadomości o czasach noblisty, informacje o wystawach i imprezach organizowanych w pałacyku, a także obejrzeć zbiory muzeum nieekspozowane w gablotach. Zwiedzający przed wejściem otrzymują również audioprzewodniki dostępne w wersji polskiej i angielskiej.

Dla osób, które nie lubią tradycyjnego zwiedzania muzealnicy przygotowali szczególną ofertę z wykorzystaniem przedmiotów należących do Henryka Sienkiewicza. Stanowią one punkt wyjściowy do opowieści o bardziej i mniej znanych epizodach w życiu pisarza. Czterdziestopięciominutowe zajęcia koncentrują się wokół dziesięciu zagadnień m.in: podróży po Afryce, wpływie kobiet na twórczość artysty, codziennego życia w Oblęgorku. Muzealne lekcje trzeba rezerwować z dwutygodniowym wyprzedzeniem.