

14 sierpnia 2019



Muzeum Wsi Kieleckiej powiększy swe zbiory o fotografie Janusza Buczkowskiego

“Jarmark w Bodzentynie na fotografii Janusza Buczkowskiego” to nazwa projektu, na realizację którego Muzeum Wsi Kieleckiej uzyskało dofinansowanie w ramach II naboru w programie “Kultura - Interwencje 2019”, ogłoszonego przez Narodowe Centrum Kultury. Dzięki dofinansowaniu, muzeum wzbogaci swoje zbiory o dzieła kolejnego wybitnego twórcy Kieleckiej Szkoły Krajobrazu - Janusza Buczkowskiego. W swoich zasobach ma już bogaty zbiór negatywów oraz oryginalnych fotografii Pawła Pierścińskiego.

W ramach projektu dofinansowanego przez NCK zostanie zakupionych 50 unikatowych

fotografii, przedstawiających jarmark w Bodzentynie w latach 1968-69. Mają one charakter reporterski, w większości nigdy wcześniej nie były publikowane. Przedstawiają m.in. momenty spotkań, handlu, przybijania targu. Stanowią cenny materiał historyczny, którego muzeum nie posiadało w swoich zasobach. Na ich podstawie powstanie wystawa zewnętrzna, składająca się z 24 plasz, zatytułowana „Kupić nie kupić, potargować można – jarmark chłopski w Bodzentynie na fotografiach Janusza Buczковского”. Będzie wystawiona dwukrotnie: w Zagrodzie Czernikiewiczów w Bodzentynie oraz w Parku Etnograficznym w Tokarni. Dwukrotnie zostanie także pokazane przedstawienie – “żywy obraz”, prezentujące dawny jarmark chłopski. Scenariusz przedstawienia ma powstać w oparciu o pozyskane fotografie, opracowania etnograficzne i historyczne. Aktorzy będą mówić gwara świętokrzyską, przedstawiać dawne zwyczaje jarmarku chłopskiego. Muzeum ogłosi konkurs na rozprawkę dla uczniów szkół, którzy po rozmowach z seniorami opiszą, czym różnią się jarmarki współczesne od tych sprzed pół wieku.

Wartość projektu to ponad 20 tys. zł, dofinansowanie otrzymane od Narodowego Centrum Kultury wyniosło 8.100 zł.