

22 marca 2018



Muzyczne barwy romantyzmu

Utwory Żeleńskiego, Ravela i Brahmsa proponuje Filharmonia Świętokrzyska na piątkowy wieczór, 23 marca 2018 roku, o godz. 19. Orkiestrę symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi meksykański dyrygent Juan Carlos Lomonaco, a jako solistka wystąpi Anna Miernik, uzdolniona artystka młodego pokolenia.

Na początek usłyszymy uwerturę *W Tatrach* – jedno z najcenniejszych i najbardziej reprezentatywnych dzieł **Władysława Żeleńskiego** (ojca Tadeusza Boya-Żeleńskiego). Skomponowane pod wpływem programowej muzyki romantycznej – nie jest utworem ilustracyjnym, a jedynie reminiscencją przeżyć związanych z pobytem w górach. Utwór lubiany przez publiczność ze względu na melodyjne, łatwo wpadające w ucho tematy.

Z kolei Koncert fortepianowy D-dur na lewą rękę **Maurice’a Ravela** powstał na zamówienie austriackiego pianisty Paula Wittgensteina, który stracił prawą rękę na froncie I wojny światowej.

Ostatnim dziełem będzie I Symfonia **Johannesa Brahmsa**. To wielkie dzieło porównywane do X Symfonii (niedokończonej) Beethovena. Składa się z czterech części; każda jest osobnym dramatem o bogactwie wątków.

Więcej informacji o wydarzeniu i artystach na filharmonia.kielce.com.pl

