

22 kwietnia 2026



Uroczysty koncert „Skarby muzyki amerykańskiej” w Filharmonii Świętokrzyskiej

W Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga odbył się uroczysty koncert zatytułowany „Skarby muzyki amerykańskiej”, zorganizowany z okazji 250-lecia Stanów Zjednoczonych. W tym wyjątkowym wydarzeniu kulturalnym uczestniczyli marszałek Renata Janik, przewodniczący Sejmiku Andrzej Bętkowski, członek Zarządu Anita Koniusz oraz Konsul Generalna Stanów Zjednoczonych w Krakowie Gretchen McKeever Cureton, radni Sejmiku Małgorzata Krzywda oraz Henryk Milcarz.

Wydarzenie przyciągnęło liczną publiczność, która miała okazję podziwiać wspólny występ

światowej klasy Orkiestry Sił Powietrznych Stanów Zjednoczonych w Europie (USAFE Band) oraz Orkiestry Reprezentacji Wojsk Lądowych we Wrocławiu. Pod batutą kapitana Michaela P. Flynna artyści zabrali słuchaczy w podróż przez historię amerykańskiej kultury, prezentując m.in. suitę z „Gwiezdných Wojen” Johna Williama, motywy z „Króla Lwa” Hansa Zimmera oraz „Amerykanina w Paryżu” George’a Gershwin. Owacje na stojąco wywołały również partie solowe w wykonaniu sierż. szt. Lindy Casul oraz st. szer. Dany Bowers.

Przed rozpoczęciem części artystycznej marszałek Renata Janik spotkała się z Konsul Generalną Stanów Zjednoczonych w Krakowie Gretchen McKeever Cureton. Podczas rozmowy marszałek zaprezentowała Konsul wyjątkowy „biały kruk” – unikatową **księgę pamiątkową pt. „Ku czci poległych lotników” wydaną w 1933 roku w Warszawie** przez Komitet Budowy Pomnika ku czci poległych lotników, pod redakcją mjr. dypl. pil. Mariana Romeyki. Marszałek Renata Janik przywołała przy tym historyczne zasługi lotników, podkreślając głębokie korzenie braterstwa broni między Polską a Ameryką. Szczególną uwagę poświęciła amerykańskim ochotnikom z **7. Eskadry Myśliwskiej im. Tadeusza Kościuszki**, którzy walczyli u boku Polaków w wojnie polsko-bolszewickiej w imię „wdzięczności swego Narodu za udział Synów Polski i Ameryki – Kościuszki i Pułaskiego – w wojnie o Niepodległość Stanów Zjednoczonych A.P.” Wspomniała m.in. o bohaterstwie kpt. Artura H. Kelly`ego, por. Edmunda P. Gravesa oraz kpt. T.V.Mc. Calluma, których ofiara na rzecz wolnej Polski została szczegółowo udokumentowana na kartach prezentowanej księgi.

W rozmowie przypomniany został także kawaler Orderu Virtuti Militari, podpułkownik pilot Wojska Polskiego i generał brygady Armii Stanów Zjednoczonych – **Merian Caldwell Cooper**, którego rocznicę śmierci 21 kwietnia 1973 obchodzimy w dniu dzisiejszym, a który zasłynął bohaterstwem w walkach o Polskę w podczas wojny z bolszewikami, zaś po wojnie był gwiazdorem Hollywood – zdobywcą Oscara za pierwszą ekranizację King Konga z 1933 roku.

Koncert był częścią międzynarodowej trasy „Freedom 250”, która swoim zasięgiem objęła osiem polskich miast. Wybór Kielc na jedno z miejsc koncertowych nie był przypadkowy – region świętokrzyski posiada silne więzi z historią lotnictwa amerykańskiego, o czym świadczą m.in. tragiczne losy załóg bombowców Boeing B-17, które podczas II Wojny Światowej niosły pomoc walczącej Polsce i lądowały awaryjnie w okolicach Zgórska.

Wieczór w Filharmonii Świętokrzyskiej stał się nie tylko uczcą dla melomanów, ale przede wszystkim symbolem trwałej współpracy kulturalnej i historycznej między oboma narodami. Jak podkreślano podczas uroczystości, muzyka – podobnie jak wspólna walka o wolność – łączy pokolenia i narody ponad wszelkimi granicami.

W wydarzeniu uczestniczyli m.in. dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury **Magdalena Fogiel-Litwinek**, dyrektor Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej **Elżbieta Korus**, zastępca dyrektora ROPS **Arkadiusz Ślipikowski**, zastępca dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury i Sportu **Renata Bilka**.

KONCERT SPECJALNY SKARBY MUZYKI AMERYKAŃSKIEJ

st. szer. DANA BOWERS śpiew

sierż. szt. LINDA CASUL śpiew

ORKIESTRA KONCERTOWA SIŁ POWIETRZNYCH STANÓW ZJEDNOCZONYCH W EUROPIE

ORKIESTRA REPREZENTACYJNA WOJSK LĄDOWYCH WE WROCŁAWIU

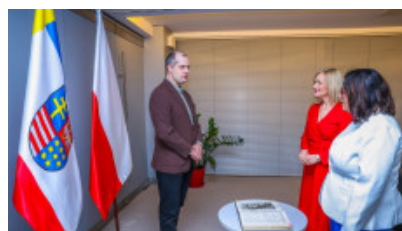
ppłk RAFAEL F. TORO-QUINONES dowódca zespołu

kpt. MICHAEL FLYNN dyrygent

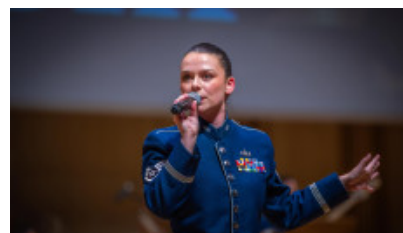
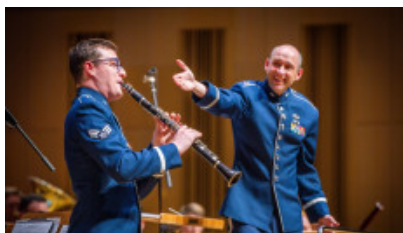
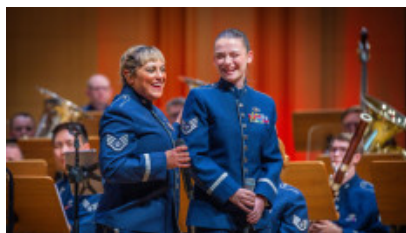
United States Air Forces in Europe Band to światowej klasy orkiestra wojskowa o niezwykłej historii – założona została przez samego Glenna Millera w 1943 roku, aby podnosić morale żołnierzy w czasie wojny. Dziś zespół liczy 45 muzyków, w Europie i Afryce gra prawie 300 koncertów rocznie, a jego występy transmitowane są w radio i telewizji, docierając do milionów słuchaczy.

W ramach trasy Freedom 250 orkiestra odwiedzi osiem miast – od Dolnego Śląska, przez województwa Opolskie, Śląskie, Małopolskie, aż po Świętokrzyskie. Spotkanie z USAFE Band to nie tylko muzyka – to celebrowanie polsko-amerykańskiej przyjaźni i niezapomniane przeżycie.

Galeria zdjęć



Uroczysty koncert „Skarby muzyki amerykańskiej” w Filharmonii Świętokrzyskiej | 4



Uroczysty koncert „Skarby muzyki amerykańskiej” w Filharmonii Świętokrzyskiej | 5

