

12 stycznia 2012



Niezwykły spektakl o Ziemi Świętokrzyskiej

Muzyczną opowieść o historii naszego regionu zaprezentują znani świętokrzyscy artyści 15 stycznia w Kieleckim Centrum Kultury. Spektakl „Od sabatu do ornatu” zostanie wystawiony w ramach projektu Pallotyńskiego Centrum Dialogu, Wychowania i Promocji, realizowanego przez klasztor na Karczówce.

Reżyserem świętokrzyskiej śpiewogry, inscenizacji z pogranicza musicalu i teatru, jest **Szczęśny Wroński**, a autorem tekstów **Adam Ochwanowski**. Muzykę skomponował **Bronisław Opałko**, zaś aranżacją muzyczną zajął się **Tomasz Joseph Bracichowicz**. Za scenografię i kostiumy odpowiada **Barbara Malinka**, za choreografię – **Dorota Krzysztofik**. Wśród wykonawców znajdują się: zespół Mafia, kieleccy wokaliści, performerzy, aktorzy i młodzi tancerze, gościnnie wystąpią Izabela Trojanowska, Włodzimierz Kiniorski, Lech Sulimierski.

– Warto zobaczyć ten spektakl, gdyż jest to historia kilku bardzo ważnych miejsc z terenu województwa świętokrzyskiego, opowiedziana w sposób niezwykle plastyczny, emocjonalny i barwny, zarówno muzycznie, aktorsko jak i tanecznie. Są to np. zamek Krzyżtopór, klasztor na Karczówce oraz dąb Bartek, i historia pobytu w jego okolicach króla Jana III Sobieskiego, wracającego spod Wiednia. Publiczność zobaczy również utwór na temat sabatu, z niezwykle plastyczną, medialną choreografią i świetną muzyką Włodka Kiniorskiego, któremu asystuje Wojciech Sochaczewski – opowiada **Nikodem Zygadło**, szef promocji klasztoru na Karczówce.

Ci, którym nie udało się zdobyć zaproszeń na niedzielną premierę, mogą jeszcze odebrać bezpłatne wejściówki na próbę generalną przedstawienia, która odbędzie się w sobotę – 14 stycznia o godzinie 19.00. Są one dostępne w Kieleckim Centrum Kultury, na Karczówce oraz w redakcjach kieleckich mediów.