

13 maja 2026



Nowy dyrektor Muzeum Zamkowego w Sandomierzu

Zarząd Województwa Świętokrzyskiego podjął uchwałę o powołaniu Marcina Adamczewskiego na stanowisko dyrektora Muzeum Zamkowego w Sandomierzu. Nowo wybrany w konkursie dyrektor rozpocznie pracę 1 czerwca br.

Marszałek województwa Renata Janik spotkała się z Marcinem Adamczewskim, gratulując objęcia stanowiska dyrektora Muzeum Zamkowego w Sandomierzu, oraz życząc powodzenia w realizacji planów związanych z dalszym rozwojem jednej z najważniejszych instytucji kultury w regionie. Spotkanie było również okazją do rozmowy o przyszłych działaniach

Muzeum Zamkowego w Sandomierzu oraz promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego województwa świętokrzyskiego.

Marcin Adamczewski to menedżer kultury, który w prowadzeniu instytucji stawia na konkretne wyniki oraz rzetelną analitykę danych. Skutecznie łączy dbałość o program merytoryczny z dyscypliną finansową, budując stabilność placówek poprzez mecenat, sponsoring korporacyjny oraz skuteczne pozyskiwanie funduszy zewnętrznych. Jako ekspert w zarządzaniu wielomilionowymi projektami inwestycyjnymi, przeprowadzał instytucje przez pełny proces modernizacji – od fazy koncepcji i nadzoru budowlanego, po optymalizację kosztów, odbiory techniczne i rozliczanie dotacji. Jego doświadczenie obejmuje zarówno zarządzanie nowoczesnymi obiektami, jak i specjalistyczne prace konserwatorskie w prestiżowych zabytkach (m.in. w rzymskiej Bazylice św. Pankracego). Jest laureatem konkursów branżowych (m.in. „Polska pięknie”) oraz sędzią konkursowym. Dzięki połączeniu kompetencji lidera, architekta i praktyka konserwacji, skutecznie transformuje placówki regionalne w nowoczesne ośrodki o znaczeniu międzynarodowym.

Nowy dyrektor Muzeum Zamkowego w Sandomierzu posiada interdyscyplinarne wykształcenie łączące kompetencje zarządcze, artystyczne i humanistyczne. Jest magistrem sztuk pięknych Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie (dyplom z malarstwa), absolwentem filologii klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego oraz uczestnikiem studiów Executive MBA w Instytucie Nauk Ekonomicznych Polskiej Akademii Nauk. W swoim dorobku zawodowym posiada bogate doświadczenie w zarządzaniu instytucjami kultury, w tym jako dyrektor oraz zastępca dyrektora Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, gdzie odpowiadał za opracowanie i wdrożenie koncepcji strategicznej, budowę struktury organizacyjnej oraz rozwój marki instytucji, a także rozwijanie szerokiej współpracy krajowej i międzynarodowej. Doświadczenie obejmuje również realizację i nadzór nad dużymi projektami inwestycyjnymi, m.in. jako dyrektor Biura Inwestycji w Centrum Opatrzności Bożej, gdzie koordynował procesy budowlane, przetargowe oraz rozliczanie dotacji.

Pełnił także funkcje doradcze przy projektach urbanistycznych i inwestycyjnych w Warszawie oraz realizował zadania związane z kompleksowym zarządzaniem inwestycjami sakralnymi i architektonicznymi. Od wielu lat związany jest również z działalnością projektową i przedsiębiorczością jako współtwórca i współwłaściciel pracowni architektonicznej NOKE, realizującej projekty dla klientów prywatnych i instytucjonalnych.

To wieloletnie doświadczenie zawodowe, bogaty dorobek oraz kompetencje z pewnością

będą sprzyjały dalszemu rozwojowi Muzeum Zamkowego w Sandomierzu.

Galeria zdjęć

