

20 grudnia 2010



O folklorze tanecznym w Norwegii

Grupa polskich ekspertów – badaczy i animatorów polskiego folkloru tanecznego gościła w Norwegii. Przedsięwzięcie odbywało się w ramach projektu „Tańce ludowe dawniej i dziś, wymiana kulturalna i współpraca ekspertów w dziedzinie tańca i muzyki ludowej Polski i Norwegii” realizowanego przez Dział Dziedzictwa Kulturowego Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.

Przebieg wizyty w Norwegii przybliżyły podczas konferencji prasowej koordynatorki projektu – Małgorzata Michałowska-Wójcik oraz Karolina Opałko.

– Odwiedziliśmy m.in. norweskie Centrum Tańca i Muzyki Ludowej w Trondheim, gdzie zapoznaliśmy się z zagadnieniami technicznymi związanymi z archiwizacją oraz organizacją szkolnictwa tanecznego w krajach skandynawskich. Podczas wizyty prowadzone również były badania terenowe. Animatorzy polskiego folkloru tanecznego uczestniczyli także w tradycyjnych wieczorach tanecznych, w zajęciach szkolnych dedykowanych tańcowi ludowemu oraz próbach lokalnych zespołów – mówiła **Małgorzata Michałowska - Wójcik**, wicedyrektor WDK.

Jednak prawdziwą atrakcją był udział polskich artystów w festiwalu folklorystycznym w mieście Steinkjer. Do udziału w nim zaproszony został Zespół Pieśni i Tańca „Wiśliczanie” oraz Zespół Ludowy „Bieliniani”.

-Nasze zespoły zaprezentowały świętokrzyski folklor taneczny, śpiewaczy oraz współczesne aranżacje tradycyjnych ludowych przyśpiewek. Udział w Festiwalu pozwolił nam podzielić się z Norwegami naszą kulturą a także poznać folklor innych narodów. Niezależnie od narodowości i języka, wszystkich łączyła wspólna pasja- umiłowanie tradycji muzycznej i tanecznej swego kraju – podkreślała **Karolina Opałko**, koordynatorka projektu.

Projekt „Tańce ludowe dawniej i dziś, wymiana kulturalna i współpraca ekspertów w dziedzinie tańca i muzyki ludowej Polski i Norwegii” realizowany jest w ramach Funduszu Wymiany Kulturalnej, finansowanemu przez Mechanizm Finansowy EOG oraz Norweski Mechanizm Finansowy.