

18 stycznia 2012



Obiekt na miarę XXII wieku

3 kondygnacje podziemne i 5 nadziemnych, 13 845 metrów kwadratowych powierzchni użytkowej, sala koncertowa z 516 miejscami dla słuchaczy i sceną mogącą pomieścić 300 muzyków, sala kameralna dla 199 osób, dziedziniec koncertowy na 150 miejsc, parking dla publiczności o 96 miejscach postojowych. Liczby te tylko w niewielkim stopniu opisują jedną z najbardziej imponujących palcówek kulturalnych naszego regionu, która już jutro, uroczystym koncertem, zainauguruje swoją działalność. Międzynarodowe Centrum Kultur, czyli nowa siedziba Filharmonii Świętokrzyskiej ma ambicje stać się wizytówką nie tylko Kielc, ale całego województwa świętokrzyskiego.

Pierwsze wbicie kilofa przy ulicy Żeromskiego 12 w Kielcach nastąpiło dokładnie 3 listopada 2009 roku o godz. 13.30. Wystarczyły dwa lata, by Międzynarodowe Centrum Kultur, w którym swoje lokum znajdzie m.in. Filharmonia Świętokrzyska, mogło przyjąć pierwszych gości. Budynek zaprojektowany przez firmę „PIW-PAW” ARCHITEKCI sp. z o.o. z Gdańska i wzniesiony kosztem nieco ponad 68 milionów złotych przez UNIBEP S.A. z Bielska Podlaskiego oraz UNIMAX sp. z o.o. z Kielc uzyskał wszystkie niezbędne zezwolenia oraz odbiory techniczne i 30 grudnia ubiegłego roku mógł zostać oddany do użytkowania.

- Należy pamiętać, że te 24 miesiące, które upłynęły od rozpoczęcia prac to nie był czas przeznaczony wyłącznie na wzniesienie i wykończenie obiektu. Wcześniej trzeba było za pomocą ciężkiego sprzętu dokonać rozbiórki zabudowań znajdujących się na placu budowy - mówi inż. **Stefan Świerk**, inspektor kontraktu. - O skali wykonanych prac niech świadczy choćby 28 528 metrów sześciennych ziemi wydobytej z wykopów i wywiezionej na składowisko, czy ogromna kubatura obiektu - 82 808 metrów sześciennych. Biorąc to wszystko pod uwagę, czas realizacji inwestycji można uznać za ekspresowy - dodaje Stefan Świerk.

- Oglądając te piękne pomieszczenia i zastosowane w nich rozwiązania techniczne nabiera się pewności, że decyzja o budowie Międzynarodowego Centrum Kultur była decyzją trafioną. Co więcej; pamiętam, że 100% radnych Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego podczas głosowania poparło realizację tej inwestycji - mówi marszałek **Adam Jarubas**.

Obiekt naprawdę zaskakuje; po raz pierwszy w Polsce w tego typu budynku zastosowano

całkowicie wyizolowane i oddylatowane od konstrukcji żelbetowej wewnętrzne ściany akustyczne, na których w sali koncertowej, kameralnej i sali prób dla orkiestry zostały zainstalowane ustroje akustyczne. Sala koncertowa została przystosowana do wystawiania wielu różnorodnych form artystycznych wymagających szybkiej zmiany scenografii, wielkości i wysokości sceny, oświetlenia i nagłośnienia. Zastosowano najnowsze technologie, m.in. wielkoformatowe ekrany do projekcji filmowych, wizualizacji i prezentacji oraz sprzęt nagłaśniający, którego nie powstydzilyby się najważniejsze sceny muzyczne świata. Dzięki temu obiekt służyć może nie tylko orkiestrze symfonicznej – wystawiane mogą być w nim także musicale, sztuki teatralne, przedstawienia baletowe, jak również organizowane projekcje filmowe, czy też... koncerty zespołów rockowych.

– Zależy nam na tym, by Międzynarodowe Centrum Kultur w Kielcach służyło nie tylko Filharmonii Świętokrzyskiej, ale było prawdziwym „domem sztuk” – miejscem spotkań artystów polskich i zagranicznych oraz miejscem spotkań najróżniejszych dziedzin sztuki – mówi **Jacek Kowalczyk**, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego.

Przestronne wnętrza utrzymane w jasnej tonacji, dziedziniec przeznaczony na koncerty plenerowe, sala prób orkiestry, zaplecze techniczne sceny głównej, garderoby solistów, pokoje gościnne dla wykonawców i gości, a nawet rampa dostaw i pomieszczenia administracyjne – robią ogromne wrażenie.

Owo wrażenie publiczność będzie mogła dzielić już jutro o godz. 18.00, podczas oficjalnego otwarcia Międzynarodowego Centrum Kultur oraz koncertu, w czasie którego usłyszymy utwory stworzone specjalnie na tę okazję przez Lidzię Zielińską, Adama Sławińskiego, Grażynę Pstrokońską-Nawratil, Krzesimira Dębskiego, Łukasza Wosia oraz Macieja Małeckiego. Zaprezentowany zostanie również film dokumentujący powstanie nowej siedziby filharmonii zrealizowany przez Rafała Kulbabińskiego.