

20 września 2021



Ocalone obiektywem

W „Galerii u Strasza” w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach 7 października o godzinie 17 zostanie otwarta wystawa prac fotografika Andrzeja Łady z Ostrowca Świętokrzyskiego. Jego prace były prezentowane m.in. w Polsce, Belgii, Danii, we Francji, na Ukrainie. Andrzej Łada wystawiał swoje fotografie także w Sejmie Rzeczypospolitej Polskiej.

Andrzej Łada urodził się w 1953 roku w Ostrowcu Świętokrzyskim. Od 1973 roku pracował jako fotograf w Zakładach Metalurgicznych Huty Ostrowiec, wykonywał zdjęcia mikroskopowe struktur metali oraz był fotoreporterem gazety zakładowej. Od 1985 roku pracował w Zakładach Porcelany „Ćmielów”. Opracowywał sitodruki. Od 1980 roku aktywnie uczestniczy w ostrowieckim życiu artystycznym. Należał do „Grupy 10” oraz „Grupy V”. Był także organizatorem oraz komisarzem Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego Art Eko (Brody Iłżeckie - 1995 oraz Bałtów - 2001). W 1991 roku podjął

pracę w Miejskim Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim i zajął się fotografią. Jest kustoszem Galerii Fotografii MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim, gdzie zorganizował 240 wystaw oraz komisarzem pięciu ogólnopolskich plenerów fotograficznych. Jest prezesem Fotoklubu „Galeria” MCK działającego od 2003 roku oraz autorem dziewięciu albumów fotograficznych. Artysta fotografuje głównie krajobrazy i zabytki. Oprócz fotografii jego pasją jest myślistwo. Z jego inicjatywy powstał album „Ostrowiec w starej fotografii”, w którym zamieszczono archiwalne zdjęcia ze zbiorów mieszkańców miasta. Jako członek Stowarzyszenia Dokumentalistów „Droga” jest autorem i wykonawcą projektu, którego celem jest uchronienie od zapomnienia dorobku twórczości miejscowych fotografików.

Głównym tematem twórczych zainteresowań artysty jest fotografia krajoznawcza, krajobraz, architektura zabytkowa i współczesna, dokument.