

15 lutego 2013



Opera „Rigoletto” Giuseppe Verdiego w Filharmonii

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga Kielcach zaprasza w sobotę, 16 lutego na transmisję opery „Rigoletto” Giuseppe Verdiego z Metropolitan Opera w Nowym Jorku. Akcja tej najnowszej inscenizacji w reżyserii Michaela Meyera rozgrywa się w Las Vegas w latach 60. XX wieku. Prapremiera tego muzycznego arcydzieła w trzech aktach odbyła się w Wenecji w 1851 roku. Akcja dzieje się w średniowiecznej Mantui rządzonej przez cynicznego władcę, którego prototypem był Franciszek I, francuski monarcha znany ze swych rozwiązłych obyczajów. Centralną postacią opery jest mroczna postać szpetnego garbusa, nadwornego błazna księcia Mantui.

Natomiast akcja najnowszej inscenizacji w reżyserii **Michaela Meyera** umieszczona została w Las Vegas w latach 60. XX wieku. W jego wersji Księżę Mantui staje się kimś na miarę współczesnego celebryty, bywalca kasyn, Rigoletto to już nie książęcy błazen, lecz ktoś w rodzaju wyrzutka społeczeństwa, otaczający swą córkę Gildę chorą miłością i mieszkający z nią w tajemnym miejscu, zaś Sparafucile to bandyta w prochowcu, a hrabia Monterone przywdziewa postać arabskiego szejka.

Sukces tego przedsięwzięcia opiera się nie tylko na jego nowatorskiej inscenizacji, ale także na ponadczasowej wartości muzyki Verdiego oraz mistrzowskich interpretacjach znakomitych wykonawców.

Wystąpią: **Diana Damrau** jako Gilda, **Željko Lučić** jako Rigoletto, **Piotr Beczała** jako Księżę Mantui, **Michael Meyer** (reżyser), **Michele Mariotti** (dyrygent), **Adam Czopek** (słowo wstępne).

Spektakl rozpocznie się o **godz. 18.30** w Sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.