

20 listopada 2025



Piękno polskiego dziedzictwa na Świętym Krzyżu — wyjątkowe zakończenie wystawy „Orły Polskie” Stanisława Hadyny

Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego po raz kolejny stało się miejscem, gdzie sztuka spotkała się z historią, a tradycja — z głęboką duchowością. Zakończona właśnie wystawa płaskorzeźb „Orły Polskie” autorstwa Stanisława Hadyny, przygotowana z okazji Narodowego Święta Niepodległości, okazała się wydarzeniem, które przyciągnęło tłumy i pozostawiło w sercach odwiedzających trwałe ślady.

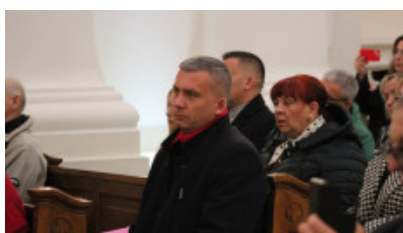
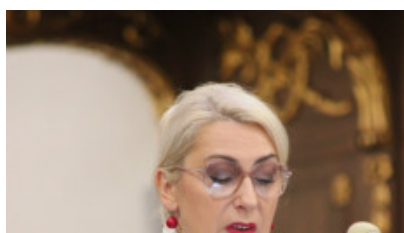
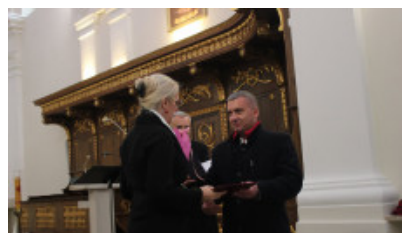
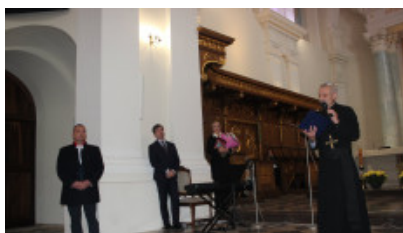
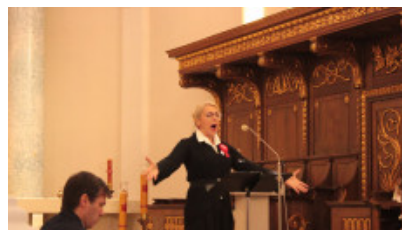
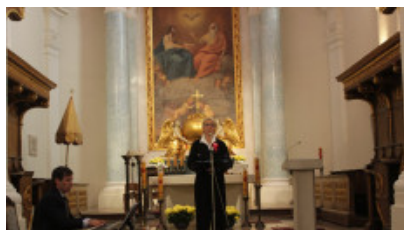
Otwarcie ekspozycji „Orły Polskie” uświetnił koncert sopranistki Renaty Drozd przy

akompaniamencie Michała Kopcia. „Żeby Polska była Polską” i „Te Deum Laudamus” – te i wiele innych pieśni wybrzmiało podczas koncertu.

Przez dwa tygodnie odwiedzający mogli oglądać unikalne płaskorzeźby przedstawiające **Orla Białego w historycznych odsłonach**, prowadzące odbiorców przez najważniejsze epoki i wydarzenia, które ukształtowały polską tożsamość. Każda praca była nie tylko artystyczną interpretacją, lecz także opowieścią o sile, odwadze i ciągłości naszego narodowego symbolu.

Święty Krzyż — miejsce szczególne dla duchowości i historii regionu — stworzył dla tej wystawy tło, które podkreśliło jej podniosły wymiar. Połączenie sztuki, historii oraz sacrum sprawiło, że ekspozycja zyskała unikalny charakter, rzadko spotykany w tego typu wydarzeniach. Wystawa „Orły Polskie” okazała się nie tylko artystycznym sukcesem, ale również ważnym przypomnieniem o tym, jak ogromne znaczenie ma dla nas wszystkich polskie dziedzictwo — zarówno to zapisane w historii, jak i to, które wciąż tworzymy.

Galeria zdjęć



Piękno polskiego dziedzictwa na Świętym Krzyżu — wyjątkowe zakończenie wystawy „Orły Polskie” Stanisława Hadyny | 3

