

20 września 2011



Plejada gwiazd i znakomite koncerty na Targi Kielce Jazz Festiwal 2011

Targi Kielce Jazz Festiwal „Memorial To Miles” to jedna z ważniejszych imprez jazzowych o charakterze międzynarodowym na artystycznej mapie Polski. Festiwal, na którym prezentowany jest zarówno jazz tradycyjny, jak i różnorodne trendy pojawiające się w tej muzyce na przestrzeni ostatnich lat.

Nie jest to hermetycznie zamknięta całość, a wręcz przeciwnie, wydarzenie pełne „muzycznej otwartości” przeznaczonej dla szerokiej grupy słuchaczy.

Każda edycja, już od ośmiu lat odbywa się we wrześniu – termin związany jest z rocznicą śmierci genialnego wirtuoza trąbki. W tym roku od 23 do 25 września „muzyczne listy” do Davisa wyślą między innymi STEPHAN BECKER TRIO, SASKIA LAROO, LESZEK MOŹDŻER i w widowisku „Śpiewając Jazz” CARMEN MORENO, ANNA SERAFIŃSKA, MACIEJ ZAKOŚCIELNY.

W koncertach kieleckiego festiwalu od lat biorą udział giganci światowego i polskiego jazzu. Impreza daje również możliwość prezentacji lokalnego środowiska muzycznego, co prowadzi do jej ciągłego rozwoju. W poprzednich latach na festiwalu wystąpili m.in.: Lura z Wysp Zielonego Przylądka, Omar Sosa – Kuba, Lester Kidson – Kanada, MARK Goldsbury Quartet – USA, Nippy Noja – Tajlandia, Lena Ledoff – Rosja. Gościliśmy również polskie znakomitości: Agę Zarjan, Włodzimierza Pawlika, Stanisława Soykę, Artura Dudkiewicza, Marcina Wasilewskiego, Krzysię Górniak, Dorotę Miśkiewicz, Włodka Kiniorskiego.

Prawdopodobnie jeden z nielicznych w Europie, a na pewno jedyny w Polsce pomnik Milesa Davisa przed Kieleckim Centrum Kultury to dodatkowy atrybut festiwalu – atrakcyjne w swojej niepowtarzalnej formie dzieło sztuki, jak i miejsce poświęcone patronowi

happeningów towarzyszących muzycznej uczcie.

Sceny KCK, które od początku jest współorganizatorem Targi Kielce Jazz Festiwal, dają ogromne możliwości różnorodnych prezentacji muzycznych – od dużych grup muzycznych po składy kameralne, a w Galerii Winda odbywają się imprezy towarzyszące: projekcje filmów, wystawy plakatów, czy wieczorne jazz session.

