

1 czerwca 2011



Po raz pierwszy w Polsce!

“Złoty kluczyk czyli przygody Pinokia” to najnowsza propozycja Kieleckiego Teatru Tańca oraz Filharmonii Świętokrzyskiej – prezent dla dzieci z okazji ich święta. Polska premiera baletu Mieczysława Weinberga na podstawie bajki Aleksego Tołstoja odbędzie się już w najbliższy piątek, 3 czerwca w Kielcach.

Publiczność, z pewnością z zapartym tchem śledzić będzie burzliwe, a czasem zabawne losy małego ludzika wystruganego z drewna (w roli Pinokia Hiszpan Miguel Fiol Duran). Drewniany pajacyk marzy o tym, by dostać się do teatru. Jednak na drodze do szczęścia staje najpierw okrutny dyrektor teatru Karabas Barabas (Christian Rovny z Austrii), później do pokonania naszemu bohaterowi pozostaje jeszcze kilka przeszkód. Sytuacja się zmienia, gdy pajacyk wraz ze swymi przyjaciółmi: Pierrotem, Malwiną i psem Artemonem, odkrywa tajemnicę złotego kluczyka. Muzykę do bajki Tołstoja napisał **Mieczysław Weinberg** (1919-1996) – polski kompozytor pochodzenia żydowskiego.

Premiera spektaklu odbyła się 4 grudnia 2010 w Landestheater Niederbayern w Passau z udziałem Niederbayerische Philharmonie i zespołu Kieleckiego Teatru Tańca. Ta sama międzynarodowa obsada bierze udział w spektaklu kieleckim, a solistom tym razem towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyрекcją **Jacka Rogali**. Choreografię opracowała **Beate Vollack**, ceniona w świecie niemiecka choreograf i reżyser ruchu; w ubiegłym roku zrealizowała Don Kichota w Operze Wrocławskiej. Przedstawienie odbędzie się 3 czerwca o godz. 18.00 w sali koncertowej, Kielce, Pl. Moniuszki 2 B

Fot. strona internetowa Filharmonii Świętokrzyskiej