

22 maja 2023



# POLSKI MĘŻCZYZNA 1910-2010

23 maja – 15 października



- organizator  
 Muzeum Narodowe w Kielcach
- partner historycy  
 Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- partner  
 MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO  
Biuro Marszałka Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach
- partner medialny  
 PGE
- partner medialny  
 TVP KULTURA
- partner medialny  
 RADIO KIELCE
- partner medialny  
 EM  
 MUZYCZNY CLASSIC
- partner medialny  
 ZWIERCIADŁO

Wykres: Mieczysław Chłapowski, 1910, olej, olejny w Muzeum Narodowym w Warszawie; Tabela: Stanisławski, 1910, olej, olejny w Muzeum Narodowym w Warszawie

**Dawny Pałac  
Biskupów  
Krakowskich**



## **POLSKI MĘŻCZYŻNA 1910-2010**

**Wystawa czasowa w Muzeum Narodowym w Kielcach**

**Dawny Pałac Biskupów Krakowskich, 23 V-15 X 2023**

### ***POLSKI MĘŻCZYŻNA 1910-2010***

Wystawa poświęcona jest postaci męskiej jako motywowi głównemu przedstawieniaw malarstwie i rzeźbie, w średnim i dużym formacie, w oryginalnych ujęciach polskich artystów i ich mniej lub bardziej znanych, a nawet całkowicie anonimowych modeli. Akcent ekspozycji położony został na jakościach malarskich i rzeźbiarskich – przykłady rzeźby są tu szczególnie cenne, ponieważ prezentowana jest ona w Muzeum Narodowym w Kielcach niezmiernie rzadko. Podstawą selekcji prac (ponad stu twórców, w tym siedemnastu kobiet) były bardzo obszerne ikonograficznie kolekcje największych polskich muzeów (łącznie czternastu), w rezultacie czego zostały zaprezentowane wartościowe obiekty rzadziej do tej pory pokazywane czy publikowane, a takich w krajowych instytucjach – w tym w kieleckim Muzeum – jest bardzo dużo. W okresie 1910–2010 sztuka nowoczesna w pełni zaistniała, rozwinęła i ugruntowała się w kulturalnej codzienności i tę jej ewolucję w obrazowaniu typowego dla danego okresu lub kierunku męczyzny ma pokazać wystawa, czyli zarówno śmiałą obrazowo czy kolorystycznie figurację, jak i XX-wieczny realizm, w tym polski realizm socjalistyczny (sorealizm). Wśród przedstawień znajdują się portrety znanych postaci m.in. aktora Aleksandra Bardiniego, kolekcjonera Feliksa Jasieńskiego, tyczkarza Władysława Kozakiewicza, aktora kultowego serialu telewizyjnego *Wojna domowa* Kazimierza Rudzkiego, twórcy polskiego czekoladowego ptasiego mleczka Jana Wedla czy pisarza Emila Zegadłowicza. Dużą wartością jest włączenie zbiorów kieleckich w kontekst ogólnopolski – 11 prac z Działu Sztuki Współczesnej Muzeum i 123 prace z innych 13 instytucji – Muzeów Narodowych w Krakowie, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie i we Wrocławiu, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, Muzeum Okręgowego w Toruniu, Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyśle, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu i Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. Wystawie towarzyszy polsko-angielski katalog *Polski mężczyzna / Polish Man 1910-2010*.