

2 lipca 2025



## Powróćmy jak za dawnych lat – Muzeum Narodowe zaprasza na wystawę!

„Powróćmy jak za dawnych lat” to tytuł nowej wystawy czasowej, którą możemy oglądać w Muzeum Narodowym w Kielcach - w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich. Jej tytuł został zaczerpnięty z piosenki Jerzego Jurandota i Henryka Warsa z 1935 roku. Wystawa koncentruje się na wybranych motywach i wątkach w sztuce dwudziestolecia międzywojennego, obfitującego w rozmaite zjawiska artystyczne oraz szybki rozwój tzw. sztuki przedmiotu. Na ekspozycji można zobaczyć m.in. przykłady polskiej produkcji ceramicznej, w tym słynne garnitury śmielowskie: *Kula*, *Kaprys* i *Płaski*, będące kwintesencją stylu art déco. Wystawę można będzie obejrzeć do 26 października, ale wakacje to bardzo dobry czas, by odkrywać skarby kieleckiego muzeum!

Jak możemy przeczytać na stronie Muzeum Narodowego nowa wystawa, której tytuł został zaczerpnięty z piosenki Jerzego Jurandota i Henryka Warsa (1935), koncentruje się na wybranych motywach i wątkach w sztuce dwudziestolecia międzywojennego, obfitującego w rozmaite zjawiska artystyczne. Zaprezentowane zostały obrazy, rzeźby oraz liczne

przykłady dynamicznie rozwijającego się w tym czasie plakatu reklamowego.

Jednak specjalny nacisk położono na sztukę przedmiotu, czyli tę sztukę, która kształtuje powszechne upodobania, stanowiąc jednocześnie ich wykładnik i odwzorowanie, a także potrafi przenieść widza w ten wyjątkowy czas i oddać jego klimat.

Na ekspozycji można zobaczyć przykłady polskiej produkcji ceramicznej, w tym słynne garnitury ćmielowskie: *Kula*, *Kaprys* i *Płaski*, będące kwintesencją stylu art déco.

Odrębną grupę stanowią szkła z wiodących polskich hut, jak: Niemen, Zawiercie, Hortensja, oraz znakomite przykłady polskich kilimów i żakardów. Pokaz uzupełniają stroje i elementy ubioru, a także fotografie największych gwiazd kina, bo okres dwudziestolecia międzywojennego to szybki rozwój tej nowej dziedziny sztuki. Na jej popularność wpływały nie tylko kreacje aktorskie, ale wraz z pojawieniem się filmu dźwiękowego — piosenki, które szybko stawały się szlagierami. Ani powojenny, ani tym bardziej dzisiejszy świat kinematografii w niczym nie przypomina tego z czasów dwudziestolecia międzywojennego. Pozostały tylko piosenki, których nie sposób zapomnieć...

Kuratką wystawy jest dr **Magdalena Śniegulska-Gomuła**, a koordynatorką – **Małgorzata Osobińska**.

Ekspozycję można oglądać w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich. A swoim patronatem honorowym objęli ją: Marszałek Województwa Świętokrzyskiego **Renata Janik** oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.