

27 listopada 2025



Premiera filmowej adaptacji noweli „Janko Muzykant” w Ciekotach

W malowniczych plenerach w Świętokrzyskiem nakręcono filmową adaptację „Janka Muzykanta” - znanej, wzruszającej noweli autorstwa noblisty Henryka Sienkiewicza. Efekty prac podziwiali widzowie podczas premierowego pokazu, który został zorganizowany w Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” w Ciekotach. Film, którego realizacja została dofinansowana przez Samorząd Województwa Świętokrzyskiego w 2025 r., obejrzała marszałek Renata Janik.

Pomysłodawcą przedsięwzięcia było Koło Gospodyń Wiejskich Brzeziniarki z Brzezinek w gminie Masłów. Autorem scenariusza filmu i reżyserem był Michał Kopeć, instruktor z Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” w Ciekotach. Zdjęcia wykonał Przemysław Harczuk. W rolę tytułowego Janka wcielił się Krzysztof Harczuk.

- Gratuluję twórcom, Brzeziniankom, reżyserowi Michałowi Kopciowi, wszystkim wykonawcom i mieszkańcom gminy Masłów, którzy z pasją włączyli się w ten projekt – powiedziała marszałek **Renata Janik**. – Ten film to nie tylko piękna interpretacja klasycznej noweli Henryka Sienkiewicza, ale też wspinała promocja naszego regionu. Świętokrzyskie plenery – Brzezinki, Oblęgorek, Tokarnia – zachwycają na ekranie i dzięki tej produkcji zobaczy je cała Polska. Jako Samorząd z dumą wspieramy takie inicjatywy, bo kultura lokalna, talent mieszkańców i wyjątkowy charakter naszego regionu zasługują na to, by je pokazywać światu.

W filmie wystąpili mieszkańcy gminy Masłów m.in. działający w zespołach – Brzeziniankach, Lubrzance, Kapeli Adaśki, Chórze Masłowianie, Żeromszczankach. Gościnnie pojawiła się również Babcia Róża, znana wszystkim artystka z Muzeum Wsi Kieleckiej, ludowa influenserka, zielarka, prowadząca także m.in. warsztaty z wykonywania wycinanek ludowych.

Zdjęcia do "Janka Muzykanta" były wykonywane w Parku Etnograficznym Muzeum Wsi Kieleckiej w Tokarni, w Brzezinkach, Ciekotach i Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

W spotkaniu wzięli udział m.in. wójt gminy Masłów Tomasz Lato, reżyser i scenarzysta Michał Kopeć, operator, autor zdjęć Przemysław Harczuk, Bożena Januchta, Małgorzata Brzoza z Brzezinianek oraz debiutujący na ekranie Filip Bogdanowicz. Spotkanie poprowadził Wojciech Purtak, dyrektor "Szklanego Domu".

Galeria zdjęć



