

21 kwietnia 2008



Programy dla kultury

Cztery programy operacyjne zamiast dwunastu i nowe terminy składania wniosków o dofinansowanie – to zmiany jakie minister kultury i dziedzictwa narodowego Bogdan Zdrojewski wprowadził w zasadach rozdzielania pieniędzy w ramach tzw. programów operacyjnych.

Cztery programy operacyjne zamiast dwunastu i nowe terminy składania wniosków o dofinansowanie – to zmiany jakie minister kultury i dziedzictwa narodowego Bogdan Zdrojewski wprowadził w zasadach rozdzielania pieniędzy w ramach tzw. programów operacyjnych.

W ramach istniejących od trzech lat programów operacyjnych ministra kultury, rozdzielanych jest rocznie na dofinansowanie projektów kulturalnych prawie 300 mln zł. Pieniądze pochodzą z budżetu i Funduszu Promocji Kultury.

– Poprzedni system rozdzielania tych funduszy prowadził do “rozproszenia środków i lawinowego wzrostu liczby składanych wniosków” – ocenił minister kultury Bogdan Zdrojewski podczas piątkowej konferencji prasowej w Warszawie.

“Istnienie kilkunastu programów operacyjnych powodował, że ubiegający się o dofinansowanie beneficjenci nie wiedzieli, gdzie składać wnioski, więc zdarzało się że składali wnioski do kilku programów” – tłumaczył.

Jak dodał – w całym 2007 roku do ministerstwa wpłynęło 14662 wnioski, a w roku 2008 – tylko do marca – jest ich już 9670. “Ta dynamika jest tak duża, że sprawdzenie wszystkich wniosków i sprawiedliwe rozdzielanie środków jest praktycznie niemożliwe” – zwrócił uwagę Zdrojewski.

Minister zapowiedział, że jeszcze w tym roku liczba programów zostanie zmniejszona z 12 do czterech, co – zdaniem Zdrojewskiego – ułatwi przyznawanie pieniędzy na cele “autentycznie – a nie fikcyjnie – związane z kulturą”. Za przykłady “fikcyjnych” przedsięwzięć kulturalnych Zdrojewski podał złożone wnioski o dofinansowanie np. turnieju brydża organizowanego w zabytkowych ruinach, czy Festiwal Kaszy “Gryczoki”.

Nowe Programy Ministra:

- * “Wydarzenia artystyczne”, w ramach którego będzie można uzyskać dofinansowanie m.in. na organizację festiwali, zakup dzieł sztuki współczesnej czy też na udział w międzynarodowych konkursach i targach sztuki,
- * “Edukacja”, gdzie znajdą się środki m.in. na kompleksowe projekty edukacyjne, sympozja, budowanie systemu informacji o podmiotach zajmujących się kulturą,
- * “Infrastruktura”, stanowiący źródło pieniędzy m.in. na budowę, modernizację, adaptację nieruchomości na cele kulturalne wraz z przygotowaniem dokumentacji technicznej,
- * “Dziedzictwo Narodowe”, dzięki któremu możliwa będzie m.in. poprawa stanu zabytków, wzbogacanie i konserwacja kolekcji oraz działania na rzecz podtrzymania tradycji: “szkół ginących zawodów” i “szkół tradycji”.

Wraz z nowymi programami obowiązywać będą także nowe terminy składania wniosków. Nabór będzie się odbywał do 30 listopada roku poprzedzającego przedsięwzięcia. Natomiast II nabór do 31 marca w roku, w którym dotacja ma być udzielona.

Docelowo część programów ma być delegowana do instytucji zewnętrznych, podlegających MKiDN.

Źródło: PAP