

29 kwietnia 2011



“W księgach śpią prawdziwe dzieje...”

– Obchody Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków to doskonała okazja, by zwrócić uwagę na dziedzictwo kulturowe zawarte w księgach i dorobku piśmienniczym naszego regionu – powiedział Andrzej Dąbrowski, dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach podczas konferencji „Zabytkowe zbiory biblioteczne – ochrona i konserwacja”. W spotkaniu uczestniczyli m.in. marszałek Adam Jarubas, wicemarszałek Grzegorz Świercz oraz dyrektorzy Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Jacek Kowalczyk i Małgorzata Kowalińska.

Jak podkreślił marszałek **Adam Jarubas**, warto zabezpieczać zbiory biblioteczne, gdyż jest to świadectwo świetności regionu, a także aktywności wielu pokoleń wspaniałych rodów. – Samorząd realizuje programy i projekty wspierające ochronę zabytków w naszym województwie – zapewnił.

W programie konferencji znalazły się wystąpienia Ewy Potrzebnickiej, zastępcy dyrektora Biblioteki Narodowej, która przybliżyła zasady ochrony i konserwacji zbiorów bibliotecznych. – Na początku poddajemy materiał dezynfekcji, potem wykonujemy ekspertyzę i decydujemy o doborze metod konserwatorskich – wyjaśniała **Ewa Potrzebnicka**. Podkreśliła również, że jest wielkim zwolennikiem digitalizacji, która chroni zbiory przed zniszczeniem i zapewnia naukowcom wnikliwą analizę obiektu. O starodrukach w zbiorach Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach i kieleckiej Katedry mówił ks. **Paweł Tkaczyk**, dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Kielcach. Z kolei **Andrzej Dąbrowski** przypomniał, że najcenniejszy zbiór zgromadzony w Bibliotece Wojewódzkiej obejmuje ponad 6 tys. starodruków. – Staramy się zapewnić im jak najlepsze warunki przechowywania; bardzo istotnym elementem są odpowiednie parametry wilgotności i temperatury w pomieszczeniu – podkreślił dyrektor.

Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków został ustanowiony przez Komitet Wykonawczy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS w 1983 roku i wpisany przez UNESCO do rejestru ważnych imprez o znaczeniu światowym. Jest okazją do zwrócenia uwagi na problemy związane z dziedzictwem kulturowym.