

03.02.2017



Arcydzieła symfoniki i koncert familijny w Filharmonii

3, 5 lutego, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 3 lutego 2017 roku o godz. 19.00, na koncert pn. „Arcydzieła symfoniki” z udziałem laureatki XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego. Natomiast w niedzielę o godz. 11.00 w ramach cyklu koncertów familijnych najmłodszych melomanów czeka spotkanie z muzyką afrykańską.

Podczas piątkowego koncertu wystąpi Maria Włoszczowska, laureatka XV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego. To absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz Conservatoire Royal w Brukseli, z pokaźnym kontem artystycznym w postaci trofeów zdobytych na najważniejszych konkursach skrzypcowych, przebojem wchodząca na salony muzyki poważnej. Artystka gra na skrzypcach Pietro Guarneri da Mantua z 1715 roku.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi Marek Pijarowski, znany na całym świecie wybitny artysta, dyrygent i szef Orkiestry Filharmonii Poznańskiej, były dyrektor Filharmonii Wrocławskiej i Łódzkiej.

Podczas koncertu usłyszymy poemat symfoniczny „Stańczyk” Ludomira Różyckiego z 1909 roku, zainspirowany znanym obrazem Matejki. To utwór od początku przyjmowany z entuzjazmem, m. in. za barwną instrumentację oraz ekspresyjność. Kolejnym dziełem będzie II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 Henryka Wieniawskiego, okrzyknięty jednym z największych i najpiękniejszych koncertów epoki romantycznej. Koncert zakończy się jedyną Symfonią Césara Francka – d-moll – utworem, jak go określano, „przenikniętym wonią kadzideł”, w nawiązaniu do zawodu kompozytora (organista w paryskim kościele św. Klotyldy) i autora wybitnych dzieł na organy. Symfonia zachwyca urodą melodii i bogactwem harmonicznym.

Z kolei niedzielny koncert familijny pn. „Z kluczem basowym. W pustyni i puszczy” to muzyczna uczta, na którą złożą się piękne melodie i piosenki rodem z Afryki, przedstawione we własnych współczesnych aranżacjach muzyków. Artyści wraz z dziećmi będą szukać klucza do zinterpretowania egzotycznych skal i rytmów. Jako przewodnik wystąpi klucz

basowy ucieleśniony w unikalnym instrumencie – kłarnecie kontrabasowym, na którym zagra Michał Górczyński, absolwent warszawskiej Akademii Muzycznej im. F. Chopina. Artysta pisze muzykę na różne składy instrumentalne oraz muzykę do teatru, zajmuje się też improwizacją i interpretacją muzyki współczesnej.

Dagna Sadkowska, solistka i kameralistka, która zagra na skrzypcach, jest absolwentką Akademii Muzycznej w Warszawie i członkiem zespołu Kwartludium, który współtworzyła. Artystka od 15 lat działa aktywnie jako pedagog muzyczny. Stworzyła autorski program zajęć muzykoterapeutycznych. Od wielu lat prowadzi warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży (Muzeum Literatury, Dom Pracy Twórczej w Wigrach, Instytut Teatralny). Jest autorką i współtwórcą projektu Muzyczne obrazy w Zachęcie dla uczniów gimnazjum, realizowanego we współpracy z Narodową Galerią Sztuki Zachęta i Gimnazjum Przymierza Rodzin nr 2 w Warszawie.

Podczas koncertu wystąpi również Buba Badjie Kuyateh, który będzie śpiewał i grał na korze (rodzaj lutni z Gambii). Artysta urodził się w 1982 r. w Gambii w mieście Brikama, zwanym także „Krajiną kory”, skąd wywodzi się tradycja gry na tym instrumencie.

Koncert przeznaczony jest dla dzieci od lat 5.