

18.11.2016



## Kino Fenomen w Kielcach

18 – 24 listopada, Kielce

Kino Fenomen zaprasza w dniach: 18-24 listopada 2016:

### OPIEKA DOMOWA

#### PREMIEROWO!

reż. Slávek Horák

komedia | Słowacja, Czechy | 2015 | 92 min

wyst.: Bolek Polívka, Zuzana Kronerová

18 listopada: 16:00, 18:00

20 listopada: 18:00, 20:00

21 listopada: 16:00

[Zwiastun...](#)

Vlasta, pielęgniarka opiekująca się marudnymi pacjentami w ich domach, z pasją i poświęceniem wykonuje swoją pracę, kocha też gorąco swojego męża Lada i córkę. Wszyscy troje żyją w rejonie Czech znanym z produkcji wina. Pewnego dnia życie bohaterki drastycznie się zmienia i będzie ona musiała wyjść ze swojej roli. Smutne i wesołe tony przeplatają się w opowieści o Vlastie, która pomagała innym, a teraz sama będzie potrzebowała pomocy...

### ALOJZY

reż. Tobias Nolle

dramat | Szwajcaria, Francja | 2016 | 91 min

wyst.: Georg Friedrich, Tilde von Overbeck

18 listopada: 20:00

20 listopada: 16:00

21 listopada: 18:00, 20:00

[Zwiastun...](#)

Alojzy Adorn jest prywatnym detektywem, człowiekiem na pierwszy rzut oka niepozornym. Obserwuje życie z bezpiecznej odległości, wszystko nagrywając kamerą 24 godziny na dobę. Kiedy umiera jego ojciec, Alojzy zostaje sam, a jego bezpieczne do tej pory życie zaczyna się rozpadać na kawałki. Po nocy ciężkiego picia, budzi się w autobusie i odkrywa, że jego aparat fotograficzny oraz cenne taśmy wideo zostały skradzione. Wkrótce po tym pojawia się tajemnicza kobieta, która zaczyna go szantażować...

**FILMOWE CZYTANKI**

**BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI: STELLA NOSTRA**

20 listopada: 11:00

reż. Pontus Klänge, Walter Söderlund

familijny | Szwecja | 2015 | 71 min

wyst.: Amanda Pajus, Lukas Holgersson

[Zwiastun...](#)

W małym cichym szwedzkim miasteczku Valleby trwają gorączkowe przygotowania do ślubu dwojga młodych właścicieli miejscowej kawiarni: Dina Paniniego i Sary Bernard. Młodzi detektywi Lasse (Antoni Scardina) i Maja (Amelia Natkaniec) pomagają przyjaciołom w przygotowaniach do uroczystości. Kiedy jednak do Valleby przybywają krewni pary młodej, Panini ze strony Dina i Biscotti ze strony Sary – okazuje się, że należą do zwalczających się nawzajem sycylijskich rodzin mafijnych. Na czele obu z nich stoją dwie prawdziwe matki chrzestne: ostra jak peperoni Bresaola (Agnieszka Dygant) i zabójczo słodka Clara (Małgorzata Kożuchowska). Ślub Dina i Sary zawisa na włosku. Sytuacja robi się tym bardziej gorąca, że z sejfu ginie drogocenny klejnot jednej z rodzin – diament Stella Nostra. Czy Lassemu i Mai uda się zapobiec wojnie mafii w spokojnym dotąd Valleby i doprowadzić do ślubu Sary i Dina?

**FILMOWY KLUB SENIORA**

**JAK BÓG DA**

20 listopada: 14:00

reż. Edoardo Maria Falcone

komedia | Włochy | 2016 | 87 min

wyst.: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante

[Zwiastun...](#)

Tommaso to ceniony rzymski kardiochirurg. I ateista. Wraz z żoną Carlą i dwójką dorosłych już dzieci tworzą modelową, nowoczesną, mieszczańską rodzinę. Przynajmniej tak im się wydaje. Gdy ich syn zapowiada, że ma rodzinie coś ważnego do powiedzenia, ojciec jest przekonany, iż jego latorośl ma zamiar wyznać im, że jest gejem. Programowo brzydzący się dyskryminacją Tommaso jest dumny, że nadarza się okazja, by udowodnić sobie i całemu światu, jak otwartym i tolerancyjnym jest człowiekiem. W końcu przychodzi dzień „coming outu” i Andrea wyznaje: „Postanowiłem zostać... księdzem”.

Tu kończy się tolerancja i otwartość ojca. Jego osobistym wrogiem staje się charyzmatyczny ksiądz Pietro, który zdaniem chirurga namieszał jego synowi w głowie. Tommaso przygotowuje iście szatański plan...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

**ZŁE MAMUŚKI**

reż. Jon Lucas, Scott Moore

komedia | USA | 2016 | 101 min

wyst.: Mila Kunis, Kathryn Hahn, Kristen Bell

23 listopada: 16:00

[Zwiastun >>](#)

Młoda i piękna matka cudownego synka, żona wspaniałego męża, po prostu perfekcyjna pani domu. To oficjalny wizerunek Amy. W rzeczywistości przepracowana i wykończona monotonią matczynych obowiązków Amy ma już dość bycia chodzącym ideałem. Pod wpływem wyzwolonych przyjaciółek, wkurzona przez leniwego męża egoistę porzuca gary i pieluchy, a kuchenny fartuch zamienia na seksowną kieckę. I rusza w miasto. Obłudne kury domowe ze szkolnej rady rodziców gotują się z oburzenia...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

**ARGENTYNA, ARGENTYNA**

reż. Carlos Saura

dokumentalny, muzyczny | Argentyna | 2014 | 85 min

wyst.: Pedro Aznar, Juan Falu, Marian Farias Gomez

23 listopada: 18:00

[Zwiastun >>](#)

Nominowany do argentyńskiego Oscara muzyczny film mistrza hiszpańskiego kina – CARLOSA SAURY. Carlos Saura, reżyser niezapomnianych arcydzieł „Flamenco, flamenco”, „Nakarmić kruki” czy „Carmen”, zabiera widzów do serca argentyńskiej muzyki. Twórca staje z kamerą w miejscu, gdzie przecinają się szlaki przeszłości, teraźniejszości i przyszłości. Tradycyjne ludowe melodie mieszają się z popularną muzyką, a artyści zastanawiają się, jaka jest przyszłość tej sztuki. W „Argentynie” pojawiają się najważniejsze zespoły i artyści tamtejszej sceny. Ich taniec, śpiew i debaty stają się dla twórcy fascynującym spektaklem. Bohaterowie poruszają się pośród luster, które pozwalają przyjrzeć się, jak dopracowane i przemyślane są ich ruchy. Tu nie ma przypadkowego gestu ani fałszywej nutki.

Wrażliwość reżysera pozwala mu wydobyć z argentyńskiej kultury jej esencję: żywiołowość, dynamikę, emocjonalność, gorącą krew, a także erotyzm i magnetyzm...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA****JULIETA**

reż. Pedro Almodovar

dramat | Hiszpania | 2016 | 99 min

wyst.: Adriana Ugarte, Emma Suarez, Inma Cuesta

23 listopada: 20:00

[Zwiastun >>](#)

Pedro Almodovar wraca do rzeczywistości, w której czuje się najlepiej: świata kobiet i ich namiętności. „Julieta” to trzymająca w napięciu historia matki poszukującej córki, która wiele lat temu zniknęła bez śladu. Opowieść o skrajnych uczuciach, jakie odczuwamy wobec najbliższych i tajemnicach, które przed nimi skrywamy. Filmowa adaptacja opowiadań wyróżnionej literacką Nagrodą Nobla Alice Munro pokazuje, że siłą kina Almodóvara jest niezmiennie wiara w potęgę uczuć i miłości...

**DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY****NAWET NIE WIESZ, JAK BARDZO CIĘ KOCHAM**

reż. Paweł Łoziński

dokumentalny | Polska | 2016 | 76 min

24 listopada: 18:00

[Zwiastun >>](#)

Paweł Łoziński ponownie odsłania intymne relacje rodzinne. Co kryje się pod słowem „miłość”? Żyjąc często tworzymy z bliskimi więzi i węzły, które z czasem wydają się nam nie do rozsąpnięcia. Film opowiada o dramacie dwóch kobiet, matki i córki związanych ze sobą trudnym, skomplikowanym uczuciem. Kluczowe dla bohaterki jest spotkanie z kimś trzecim, obcym – doświadczonym terapeutą profesorem Bogdanem de Barbaro...

Ekstremalnie bliskie kadry (niezwykle zdjęcia Kacpra Lisowskiego) wyłapują każdą emocję na twarzach kobiet. Jako widzowie jesteśmy świadkami napięcia, łez, żalu i frustracji. Podglądamy sesje na przestrzeni kilku miesięcy i widzimy, jak ewoluuje relacja matki i córki. Ale przecież to, co dzieje się za drzwiami gabinetu, powinno być owiane tajemnicą zawodową. Jak udało się Pawłowi Łozińskiemu złamać tę żelazną zasadę?

Program kina Fenomen na listopad...

zapraszamy do udziału w „Świętokrzyskiej Akademii Filmowej”...

Email: [kino@wdk-kielce.pl](mailto:kino@wdk-kielce.pl)

[www.wdk-kielce.pl](http://www.wdk-kielce.pl)

tel.: 41 365 51 48/49, 669 555 019

fax: 41 361 83 81

ul. Ściegiennego 2, 25-432 Kielce