

06.10.2016



Koncert i transmisja z Metropolitan Opera

7, 8 października, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 7 października 2016 roku, na koncert, który przypomni znane melodie filmowe i tanga oraz największe przeboje George'a Gershwin. W sobotę natomiast, 8 października 2016 roku – „Tristan i Izolda” Ryszarda Wagnera, dramat miłosny wszechczasów transmitowany z Metropolitan Opera.

Podczas piątkowego koncertu pn. „Czar bandoneonu”, który rozpocznie się o godz. 19, Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyрекcją Jonathana Manna będzie towarzyszył na akordeonie i bandoneonie Wiesław Prządka.

W programie koncertu znalazły się m. in. wiązanka walców na akordeon i orkiestrę w opracowaniu Andrzeja Marko, wiązanka tematów filmowych na akordeon i orkiestrę w opracowaniu Krzysztofa Herdzina, Skrzypek na dachu, Blue Medley – wiązanka przebojów George'a Gershwin na akordeon, tanga Astora Piazzolli i in.

Wiesław Prządka to jeden z najwybitniejszych polskich akordeonistów i bandoneonistów, któremu zawdzięczamy triumfalny powrót akordeonu jako instrumentu solowego na sceny filharmonii. Artysta jest zakochany w muzyce francuskiej, która zainteresowała go bandeonem, instrumentem charakterystycznym dla tanga.

Wiesław Prządka jest laureatem I nagrody Międzynarodowego Konkursu Zespołów Kameralnych w Paryżu. Współpracuje z międzynarodowym zespołem Distango, w 2009 r. przyczynił się także do reaktywacji krakowskiego zespołu Hot Swing, z którym nagrał płytę i jest jego członkiem. Szerokie horyzonty muzyczne Wiesława Prządki owocują współpracą z największymi postaciami sceny muzycznej, m. in. z Hanną Banaszak, Grażyną Brodzińską, Waldemarem Malickim, Zbigniewem Wodeckim, Jackiem Wójcickim, Bohdanem Jarmołowiczem, Zbigniewem Górnym, Justyną Szafran czy Tomaszem Tomaszewskim. Artysta koncertuje na estradach całej Europy, a także w Stanach Zjednoczonych.

Jonathan Mann, gość z Wielkiej Brytanii, który poprowadzi orkiestrę, jest laureatem

Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów Jeunesses Musicales 2015 w Bukareszcie, założycielem i dyrektorem muzycznym Cardiff Sinfonietta, która niedawno świętowała swoje 10-lecie. Artysta od 2015 jest również dyrektorem artystycznym projektu Music for Life ustanowionego przez Immanuel Music School in Bangkok na wzór wenezuelskiego programu muzycznego El Sistema. Projekt zakłada wspieranie działań na rzecz szkoły i zapewnienie utalentowanym młodym muzykom możliwości zapoznania się z europejskim stylem życia muzycznego.

Natomiast w sobotę, 8 października 2016 roku o godz. 17.30, miłośnicy nowojorskiej Metropolitan Opera zobaczą „Tristana i Izoldę” Ryszarda Wagnera. W widowisku występują m. in.: Nina Stemme jako Izolda, Stuart Skelton jako Tristan, Evgeny Nikitin jako Gorwenal i René Pape jako król Mark. Orkiestrą dyryguje Sir Simon Rattle, a reżyserem spektaklu jest Mariusz Treliński.

Tristan, wierny druh i rycerz Króla Marka, wiezie swemu wodzowi narzeczoną – księżniczkę irlandzką Izoldę. Izolda woli jednak popełnić samobójstwo, niż wyjść za starego króla. Rozkazuje służącej Brangenie podać sobie i Tristanowi napój śmierci, jednak służka z litości napęlnia puchar eliksirem miłości. W sercach Tristana i Izoldy rodzi się uczucie silniejsze niż wszelkie zobowiązania.