

07.11.2016



Trio Sopot oraz utwory polskich kompozytorów

8,10 listopada, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza we wtorek, 8 listopada 2016 roku, na koncert kameralny w ramach XXXV Międzynarodowego Festiwalu Jeunesses Musicales, podczas którego wystąpi zespół Trio Sopot. Natomiast na czwartek, 10 listopada, w przededniu narodowego święta, zaplanowano koncert pn. Album polski z udziałem m. in. sopranistki Renaty Drozd – w programie znalazły się utwory kompozytorów polskich.

Trio Sopot występuje w składzie: Małgorzata Skorupa (skrzypce), Anna Sawicka (wiolonczela), Elżbieta Rosińska (akordeon). Koncert, który rozpocznie się o godz. 18.30, organizowany jest w roku jubileuszu 25-lecia działalności duetu: Anna Sawicka – wiolonczela i Elżbieta Rosińska – akordeon, oraz 10-lecia działalności zespołu, do którego dołączyła w 2006 roku skrzypaczka Małgorzata Skorupa. Autorski program odzwierciedla zainteresowania repertuarowe artystek, które z jednej strony proponują publiczności utwory mistrzów epok minionych – Georg Fryderyk Haendel, Edward Grieg, Pietro Mascagni, z drugiej – propagują twórczość polskich kompozytorów współczesnych, w tym związanych z Kielcami, jak Jerzy Mądrawski czy Łukasz Woś.

Sonata A-dur op. 1 nr 14 Georga F. Haendla należy do arcydzieł muzyki baroku. Intermezzo sinfonico Pietra Mascagniego jest jednym z najsławniejszych fragmentów orkiestrowych jego oper, a suita do dramatu Henryka Ibsena „Peer Gynt” należy do najczęściej wykonywanych dzieł Edwarda Griega. Nie zabraknie także ulubionego przez publiczność filharmoniczną takiego gatunku, jak muzyka filmowa – tym razem – Michała Lorenca w aranżacji na trio autorstwa Marcina Szczypiorskiego. Michał Lorenc należy do grona najwybitniejszych twórców muzyki filmowej w Polsce. Napisał muzykę do ponad 175 filmów, seriali telewizyjnych, filmów dokumentalnych oraz spektakli teatralnych.

Natomiast w czwartek, w przededniu Narodowego Święta Niepodległości, o godz. 19.00 rozpocznie się koncert pn. Album polski. W jego programie znalazły się utwory kompozytorów polskich lub – w jednym przypadku – dzieło poświęcone sprawie polskiej. Wieczór rozpocznie się od Preludium symfonicznego Polonia op. 76 Edwarda Elgara. Kompozycja powstała w 1915 r. na zamówienie Emila Młynarskiego – ówczesnego

dyrektora muzycznego Szkockiej Orkiestry Symfonicznej w Glasgow – jako „muzyczne wsparcie” walki Polaków o niepodległość. Kolejna propozycja to pieśni Stanisława Moniuszki z tekstami polskich poetów pochodzące z zeszytów Śpiewnika domowego, napisanego „ku pokrzepieniu serc”. Na zakończenie koncertu zaplanowano sześcioczęściowe dzieło Karola Szymanowskiego Stabat Mater, które w przejmujący sposób odtwarza dramat Golgoty.

Jako soliści wystąpią: Renata Drozd – kielczanka, laureatka wielu konkursów wokalnych; Ewa Marciniec – absolwentka gdańskiej Akademii Muzycznej oraz Musikhochschule und Darstellende Kunst w Stuttgarcie, gość licznych festiwali polskich i zagranicznych; Hubert Zapiór znany w Kielcach z wystawianego w Filharmonii Świętokrzyskiej studenckiego spektaklu Wesele Figara. Na scenie operowej debiutował w wieku 19 lat w Musikakademie w Rheinsbergu w Niemczech.

Solistom towarzyszyć będzie Chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK przygotowany przez Ewę Robak oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyрекcją Jacka Rogali.