

2 sierpnia 2011



Są pieniądze na ratowanie starodruków

26 tys. zł dofinansowania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymała Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach na renowację trzech XVI-wiecznych starodruków.

Tylko dwie biblioteki w kraju otrzymały pieniądze w ramach Programu Operacyjnego: „Dziedzictwo kulturowe”. Jako pierwszy konserwacji poddana zostanie „Historia rerum Prussicarum” Caspara Schütza, słynnego historiografa Gdańska. Autor przedstawia w nim dzieje Prus, w tym historię części ziem polskich, od czasów najdawniejszych do roku 1577. Cechą charakterystyczną tego wydania jest tablica z genealogią Jagiellonów. Monumentalne dzieło oprawione jest w deskę i skórę świńską z tłoczeniami, zawiera liczne glossy, uzupełniające informacje podane w tekście. Ta pierwsza kronika Prus wydana została przez Henninga Grosse, jednego z najważniejszych księgarzy niemieckich, twórcę pierwszego katalogu przeznaczonego dla bukinistów na najstarsze targi europejskie w Lipsku w 1594 roku.

Drugą pozycją jest starodruk pochodzący ze słynnej oficyny Krzysztofa Plantina, najwybitniejszego drukarza i wydawcy drugiej połowy XVI w. „Sacrosancti et oecumenici Concilii tridentini” z 1571 roku, wydany po Soborze Trydenckim. Opisane zostały tam zmiany przeprowadzone w Kościele katolickim w odpowiedzi na narastającą potrzebę reform. Książka obejmuje wszystkie trzy etapy dziewiętnastego soboru powszechnego. Trzeci starodruk z 1553 roku, pochodzi z bazylijskiej oficyny Jana Oporina, autorstwa Johanna Sagittariususa, niemieckiego teologa luterńskiego pt. „Canones conciliorum omnium, qui a primo apostolorum [...]”. W swoim dziele przedstawił interpretację prawa kanonicznego.