

10 stycznia 2011



Śmiech przez łzy w kieleckim teatrze

Ciekawie rozpoczął się nowy rok w kieleckim Teatrze im. Stefana Żeromskiego. Wielbicieli Melpomeny mają okazję obejrzeć dramat Szymona Bogacza „W imię ojca i syna”, który w sposób tragikomiczny oswaja temat śmierci.

Sztuka, osnuta na kanwie śmierci i pogrzebu ojca, porusza sferę sacrum i profanum. Bohater dramatu poprzez dialog z nieżyjącym rodzicem próbuje przeanalizować swoje życie, zmienić zachwiane relacje z rodziną, a przede wszystkim zrozumieć „śmierć”. Sam tekst niesie ogromne pokłady komizmu, z zaskakującymi rozwiązaniami i skojarzeniami, uruchamiającymi wyobraźnię i emocje.

„W imię ojca i syna” wyreżyserował Piotr Ziniewicz, a scenografię przygotowała Iza Toroniewicz. W spektaklu występują: Beata Pszeniczna, Zuzanna Wierzbńska, Aneta Wirzinkiewicz, Marcin Brykczyński, Edward Janaszek i Andrzej Plata.