

12 maja 2011



Staś, Nel i Saba w Oblegorku

Z okazji stulecia wydania książki "W pustyni i w puszczy" w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblegorku będzie można oglądać wystawę "Na Czarnym Łądzie". Ekspozycja prezentuje m.in. pamiątki, które pisarz przywiózł ze swej egzotycznej podróży, zdjęcia, listy tam napisane, wykonane przez niego rysunki zwierząt afrykańskich, a także rękopis powieści i najciekawsze wydania książki. Wystawę będzie można oglądać od 14 maja.

Uzupełnieniem wystawy będzie wspaniała kolekcja plemiennej sztuki afrykańskiej ze zbiorów Doroty i Dariusza Niestrzębskich, na którą składają się między innymi rytualne maski, biżuteria, przedmioty gospodarstwa domowego czy też insygnia władzy. W zbiorze dominują obiekty pochodzące ze wschodniej i środkowej części Demokratycznej Republiki Kongo. Najstarsza w kolekcji figurka, Lega w stylu kolonialnym, pochodzi z 1898 roku, kolejna z czasów wyprawy dr. Antoniego Jakubskiego na tereny ówczesnej Niemieckiej Afryki Wschodniej tj. z lat 1909-1910. Każdy z obiektów ma swoją historię. Są takie, które zostały odnalezione w trakcie poszukiwania złota w jednej z kongijskich rzek, w opuszczonych misjach, niektóre należały do czarowników, naczelników wioski, członków tajnych stowarzyszeń, a niektóre stanowiły po prostu umeblowanie chaty.

Powieść Henryka Sienkiewicza "W pustyni i w puszczy" pojawiła się na rynku księgarskim równo sto lat temu. Do dziś uważana jest za arcydzieło młodzieżowej literatury przygodowej. Od chwili powstania doczekała się ogromnej liczby przekładów, dwóch ekranizacji filmowych oraz wielu adaptacji teatralnych. Henrykowi Sienkiewiczowi pracę nad książką ułatwiał fakt, że sam był w Afryce, widział kraje, które opisał. Jego podróż rozpoczęła się w Boże Narodzenie 1890 roku, kiedy to statkiem Rawenna wypłynął z Neapolu do Kairu, i trwała ponad trzy miesiące.

Wystawie towarzyszy wydawnictwo "Na Czarnym Łądzie".