

6 czerwca 2018



Świętokrzyskie Spotkania Filmowe pokazują nasze województwo

5 czerwca w kieleckim kinie studyjnym „Fenomen” w Kielcach, rozpoczęły się „I Świętokrzyskie Spotkania Filmowe, Świętokrzyskie w kadrze”. Inicjatywa podjęta z okazji jubileuszu 20.lecia województwa świętokrzyskiego, zainteresowała kielczan. Odbyły się dwa seanse filmowe, które obejrzało po kilkadziesiąt osób. Projekcji towarzyszył wernisaż wystawy plakatów filmowych „Świętokrzyskie w kadrze”. Plakaty pochodzą ze zbiorów prywatnych miłośnika i kolekcjonera plakatów filmowych prof. Janusza Detki z Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Rozmowa z kierownikiem działu Edukacji Filmowej i Działalności Kinowej Wojewódzkiego Domu Kultury Jarosławem Skulskim.

Marzena Sobala: - Wrócił Pan przed chwilą z Sopotu..

Jarosław Skulski: - Tak, mimo natłoku pracy w Kielcach, bo rozpoczynamy przecież Świętokrzyskie Spotkania Filmowe, pojechałem na 45. Forum Wokół Kina, bo to najważniejsze wydarzenie branży rozpowszechniania filmów w Polsce. Poza tym miałem przyjemność zaprezentowania „Fenomenu” w części dotyczącej skutecznego komunikowania z widzami. Bardzo spodobała się nasza strona Fb. Duża w tym zasługa Roberta Kalety, który ma wyczucie mediów społecznościowych i dobre pomysły. Ale najważniejsze to, co przed nami. Pokazy zaczęliśmy już rano filmem „Świętokrzyskie sztetle”. Film ukazuje Kielce i miasteczka Kielecczyzny, jako miejsca dialogu, na tle trudnej historii. To film dokumentalny w reżyserii Pawła Guli.

Dobór filmów jest konsekwencją pewnego pomysłu...

- Pomyślałem, że powinniśmy pokazać takie filmy, które mają związek z regionem. Na przykład „Papusza”. W tym filmie piękne plenery zimowe, w tle przemierzającego się taboru, to przecież Kielecczyzna. Wiele zdjęć robionych było w Tokarni. Zresztą to cudowny film biograficzny Krzysztofa Krauze i jego żony Kos-Krauze o Bronisławie Wajs, pierwszej romskiej poetce. Dobrze, że kręcono go w naszym województwie.

Są jednak filmy w których nie zobaczymy plenerów naszego regionu.

- Na przykład w filmie „Hania”, ciepłej opowieści o małżeństwie, które spotykamy w czasie świąt Bożego Narodzenia. Ich życie zmieni się, gdy na wigilię przyjmą wyjątkowego chłopca, Kacpra. Scenariusz do tego niezwykłego filmu napisał kielczanin Andrzej Gołda, wiele lat pracujący w kieleckiej prasie jako dziennikarz. Podobnie z filmem animowanym w reżyserii Marty Pajek: „Figury niemożliwe i inne historie II”. Co ma wspólnego z nami? Ano to, że Marta jest absolwentką naszego Liceum Plastycznego, a jej film krótkometrażowy „III” walczył w tym roku o Złotą Palmę w Cannes. Został z innymi siedmioma filmami wybrany spośród około czterystu do ścisłego finału. Złotej Palmy nie dostał, ale miał świetne recenzje i Marta jest rozchwytywana. W tej chwili gości na festiwalu filmowym w Zagrzebiu, więc nie będzie jej z nami w czwartek, ale przysłała nam podpisany przez siebie plakat filmu. Wie o naszym wydarzeniu i kibicuje.

Właśnie, Świętokrzyskie Spotkania to nie tylko filmy...

- To także spotkania z twórcami, znawcami sztuki filmowej, czy tematów poruszanych w filmach. Tegoroczne spotkania, wyjątkowe ze względu na jubileusz 20. lecia województwa świętokrzyskiego, mają szansę zagościć w Kielcach na dobre. Taki mamy pomysł, a właściwie marzenia. Dużo dzieje się w kinie w Polsce, na świecie. Nasz „Fenomen” gromadzi coraz więcej miłośników kina. Należymy do prestiżowej sieci kin studyjnych Europa Cinemas. Ludzie, którzy przychodzą do nas na seanse, chcą oglądać wartościowe produkcje i dyskutować o tym co zobaczyli na ekranie, to potencjał sam w sobie. Chcemy go wykorzystać. Wszystkie projekcje w tym roku są pokazywane bezpłatnie. I Świętokrzyskie

Spotkania Filmowe kończymy czwartkowym pokazem filmu „Bestia”, który uzyskał niedawno nowe życie cyfrowe. To film z 1917 roku z Polą Negri w roli głównej. Niemy z muzyką na żywo w wykonaniu Rafała Gęborka (trąbka) i Przemysława Gregera (gitara). Nie jestem kielczaninem, ale mieszkam tu już 10 lat i pomyślałem, że skoro promuję kino, powinienem poprzez wybrane filmy, pokazać nasze województwo.

Więcej o [I Świętokrzyskich Spotkaniach Filmowych](#). Patronat nad imprezą objął marszałek Adam Jarubas.

Marzena Sobala



Logo 20-lecia

Galeria zdjęć

