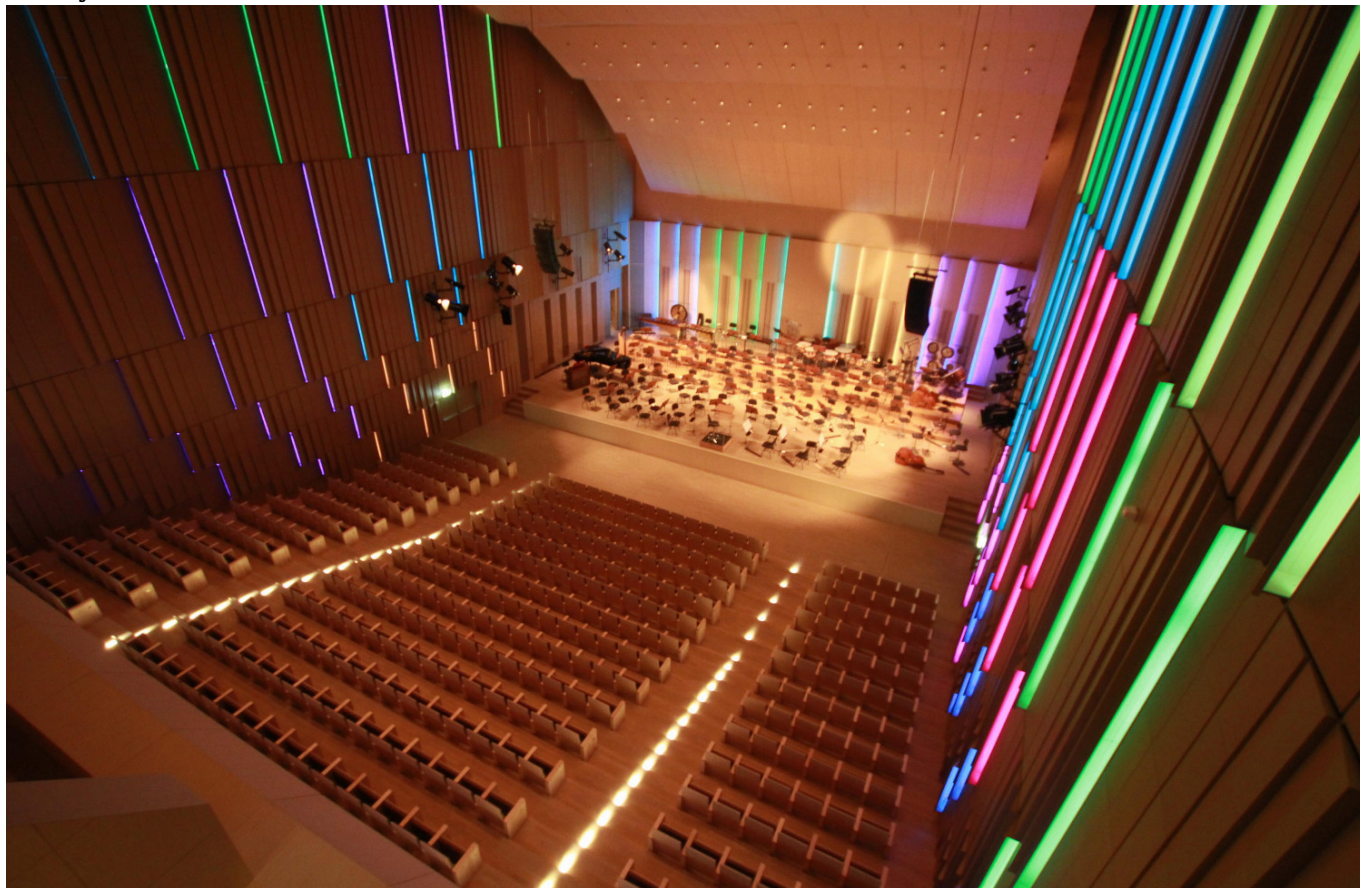


21 stycznia 2026



W hiszpańskich rytmach - koncert w filharmonii

Na muzyczne wydarzenie pt. **“W hiszpańskich rytmach”**, w najbliższy piątek 23 stycznia br. zaprasza Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga. Koncert symfoniczny z udziałem mezzosopranistki Loreny Valero i poprowadzony przez Pascuala Cabanesa Fabrę rozpocznie się o godz. 19.00. Usłyszymy **“Preludium El Bateo”** Federico Chuecy, **“El Amor Brujo”** (Czarodziejska miłość) Manuela de Falli, **Interludium** z musicalu **“La venta de los Gatos”** José Serrano i utwór **“Sinfonía Sevillana”** na orkiestrę op. 23 Joaquína Turiny.

Lorena Valero – absolwentka uczelni muzycznych w Walencji i Barcelonie, kontynuowała swoją edukację w Wiedniu, współpracując z mezzosopranistką Margaritą Lilovą. Zagrała wiele ról operowych, m.in. rolę Santuzzy w **“Cavalleria Rusticana”**, Violetta w **“Traviacie”**,

Liù w „Turandot”, Elena w „Mefistofele”, rola Aidy, Suzuki w „Madame Butterfly”, Sesto w „La Clemenza di Tito”, Charlotte w „Werther”, rola Rosario w „Goyescas” oraz rola Saluda w „La Vida Breve” M. de Falla, w wielu teatrach muzycznych i operach we Francji, Szwajcarii, we Włoszech, Hiszpanii i Brazylii.

W gatunku oratoryjnym brała udział w różnych festiwalach, z których najważniejszy był Tydzień Muzyki Religijnej w Cuenca. Niedawno nagrała podwójną płytę CD/DVD dla wytwórni Warner Music, „Anatomía de la Zarzuela” z towarzyszeniem „Orquesta y Coro de Radio Televisión Española”. Zdobyła Nagrodę Nadzwyczajną „Grandi Voci” na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Grandi Voci” w Salzburgu.

Pascual Cabanes Fabra – urodzony w Llirii (Walencja), jest jednym z najwybitniejszych młodych hiszpańskich dyrygentów naszych czasów. Zdobył wykształcenie w specjalnościach: dyrygentura orkiestrowa i waltorniowa, dyplom z wyróżnieniem z dyrygentury orkiestrowej i orkiestrowej z ABRSM w Londynie oraz tytuł magistra badań muzycznych z Międzynarodowego Uniwersytetu w Walencji (VIU). Obecnie jest dyrektorem artystycznym i muzycznym zespołu Harmonie Ensemble, z którym prowadzi napięty grafik koncertów w całej Hiszpanii. Jest również dyrektorem pedagogicznym i profesorem dyrygentury w Międzynarodowej Akademii Dyrygentury Orkiestrowej im. José Collado oraz profesorem orkiestry i zespołu, a także dyrygentury, na studiach podyplomowych i magisterskich z dyrygentury orkiestrowej w High Performance Music School (ESMAR) w Walencji.