

27 października 2017



Warsztaty i wykład w Muzeum Narodowym

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na sobotnie warsztaty rodzinne oraz spotkanie z cyklu „Niedziela w Muzeum”. Najmłodszy dowiedzą się czym się różni dziady od amerykańskiego Halloween, dorośli posłuchają o zwyczajach związanych ze Świętem Zmarłych w Meksyku. Oglądać także można wystawę czasową **„W rytmie przyrody Jesień - Zima”**.

W sobotę, 28 października Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza dzieci na warsztaty rodzinne. Już niedługo Dzień Wszystkich Świętych i Zaduszki. Czas przed tymi świętami jest szczególny i obchodzi się go inaczej w różnych krajach. Najmłodszy będą mieli okazję dowiedzieć się czym się różni dziady od amerykańskiego Halloween. Spotkanie zakończy wspólne warsztaty plastyczne.

Zajęcia odbędą się w **Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach w godz. 11.00 - 13.00.**

Koszt uczestnictwa w zajęciach wynosi 8 zł. Zapisy: edukacja@mnki.pl, tel. 41 344 40 14 wew. 239 lub 243, tel. kom. 660 957 875.

Natomiast **w niedzielę, 29 października** Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu „Niedziela w Muzeum”. Tym razem będzie okazja posłuchać o zwyczajach związanych ze Świętem Zmarłych w Meksyku.

Wesołe kościotrupy, tonące w pomarańczowych i białych kwiatach, otoczone morzem

kolorowych wycinanek, feeria barw, zapachów i dźwięków - meksykańskiego Święta Zmarłych, Dia de los Muertos, nie da się porównać z żadnym innym zwyczajem na świecie. Dlaczego śmierć jest wszechobecna w sztuce i kulturze Meksyku? Dlaczego Meksykanie się jej nie boją? Dlaczego z niej kpią i żartują? Odpowiedzi na te pytania zostaną udzielone o **godz. 12.00** w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.

Spotkanie jest jednocześnie finisażem wystawy „*Fantazmaty. Barwny świat polskiej i meksykańskiej sztuki ludowej*”.

[Więcej](#)

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza także na wystawę czasową „**W rytmie przyrody Jesień - Zima**”.

Ekspozycja obejmuje przedstawienia kalendarzowych świętych, których wspomnienie liturgiczne znalazło się w okresie jesienno-zimowym. Wizerunkom towarzyszą przysłowia, zawierające praktyczne wskazówki, jakie prace polowe należy rozpoczynać lub kończyć, by zapewnić im powodzenie. Autorami rzeźb są: **Ignacy Bochenek, Michał Grygiel, Grzegorz Król, Józef Piłat, Feliks Rak, Adam Zegadło, Henryk Zegadło i Józef Zganiacz**, a obrazów **Marianna Wiśnios, Grzegorz Król** oraz anonimowi wykonawcy. Wystawa będzie czynna dla zwiedzających do 19 listopada w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach.