

28 lipca 2018



Weekend z Muzeum Narodowym

Wykład na temat włoskiego malarstwa w Oblęgorku, warsztaty rodzinne, koncert w Ogrodzie Włoskim oraz zajęcia z jogi - to propozycje Muzeum Narodowego w Kielcach na najbliższy weekend, 28-29 lipca.

W **sobotę, 28 lipca** Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na warsztaty rodzinne. Uczestnicy poznają epokę, której nazwa pochodzi od nowo wprowadzonego wówczas surowca - brązu. Jest to stop miedzi z cyną, z którego wykonywano narzędzia, ozdoby czy broń. Po części teoretycznej uczestnicy wykonają przedmioty, które były powszechnie używane w tej epoce.

Zajęcia rozpoczną się **o godz. 11.00 w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.**

Koszt uczestnictwa w zajęciach wynosi 8 zł. Zapisy: edukacja@mnki.pl, tel. 41 344 40 14 wew. 239 lub 243, tel. kom. 660 957 875.

W każdą sobotę, lipca Muzeum Narodowe w Kielcach oraz Studio Ruchu Mięta zapraszają na zajęcia ruchowe do Ogrodu Włoskiego Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Najbliższe spotkanie, które poprowadzi Ola Walus to joga relaksacyjna. Początek o **godz. 10.00.**

DRUGA EDYCJA

poczuj miętę do
SztUKi

JOGA
W OGRODZIE WŁOSKIM

JOGA
+
ZWIEDZANIE PAŁACU
=
WSTĘP WOLNY

7 lipca, godz. 10.00 - PILATES: Weronika Bekler
14 lipca, godz. 10.00 - JOGA: Magda Piasecka
21 lipca, godz. 10.00 - DEEP WORK: Karolina Majchrzyk
28 lipca, godz. 10.00 - JOGA RELAKSACYJNA: Ola Walus

W razie niepogody ćwiczymy w Pałacu
REZERWACJE: mieta.gymmanager.com.pl, 784 903 302

Muzeum Narodowe w Kielcach
mięta

Plakat informujący o wydarzeniu

W **niedzielę, 29 lipca** Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu „Niedziela w Muzeum”. Uczestnicy spotkania będą mieli okazję posłuchać na temat włoskiego malarstwa batalistycznego na przykładzie dwóch scen batalistycznych *Francesco Grazianiego*.

Malarstwo batalistyczne zajmowało bardzo ważne miejsce w sztuce i pełniło istotne funkcje w każdym społeczeństwie. Służyło upamiętnianiu, a przede wszystkim gloryfikowaniu

zwycięzców. W 1621 roku neapolitański malarz *Aniello Falcone* zapoczątkował nowy sposób ujęcia sceny batalistycznej. Namalował on na tle krajobrazu anonimowe starcie chrześcijan z oddziałami tureckimi. Było to oryginalne zaprezentowanie bitwy – walki nieznanych żołnierzy, w nieznanej potyczce. Dzięki innowacji, jaką zastosował artysta, nowy rodzaj przedstawienia bitwy bardzo spodobał się społeczeństwu. Od tego momentu malarze w Neapolu zaczęli tworzyć podobne płótna, rozpowszechniając ten styl na resztę Włoch, a także na inne kraje europejskie. Dużą zasługę mieli w tym uczniowie *Falcone'a* oraz ówczesna sytuacja w Europie.

Spotkanie, które poprowadzi **Piotr Walczyk** rozpocznie się **o godz. 12.00 w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.**

Tego samego dnia w Ogrodzie Włoskim Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach **o godz. 16.00** rozpocznie się koncert pt. *“Z Elegancją”* Wystąpi trio *Con Eleganza* w składzie: **Krystyna Goncerzewicz** – skrzypce, **Małgorzata Goncerzewicz-Mendera** – altówka i **Aureliusz Mendera** – fortepian.