

16 maja 2007



Wirtualna wyprawa po Tokarni

Zwiedzanie Tokarni z myszką w dłoni, w wygodnych kapciach... Czy to możliwe? Tak! Wkrótce na stronie internetowej Muzeum Wsi Kieleckiej pojawi się trójwymiarowa wizualizacja skansenu.

Zwiedzanie Tokarni z myszką w dłoni, w wygodnych kapciach... Czy to możliwe? Tak! Wkrótce na stronie internetowej Muzeum Wsi Kieleckiej pojawi się trójwymiarowa wizualizacja skansenu. Prezentacja powinna pojawić się w internecie w połowie czerwca. Podstawą do stworzenia wirtualnych wypraw po Tokarni jest praca magisterska Marcina Skuzy z krakowskiej Akademii Górniczo-Hutniczej. Dyplomant przy użyciu metod fotogrametrycznych przygotował wizualizację 3D skansenu. Na podstawie zdjęć wykonanych za pomocą specjalnego urządzenia – kamery fotogrametrycznej, Skuza precyzyjnie odtworzył kształty, rozmiary i wzajemne położenie obiektów w Tokarni. Stworzył trójwymiarowy model rzeźby terenu oraz 25 budynków znajdujących się na terenie skansenu. – Trzy z nich są wykonane z pełną starannością. Kościół z Rogowa i wiatrak z Grzmucina z dokładnością 5 centymetrów, a spichlerz z Rogowa – 5 milimetrów. Pozostałe budowle są uproszczonymi modelami, które mają tworzyć tło. I tu ogromne wyzwanie przed kolegami z mojego wydziału, którzy będą mogli uzupełniać i ulepszać tę wizualizację – zwraca uwagę Marcin Skuza. Dlatego w przyszłym tygodniu muzeum planuje podpisać z Akademią Górniczo-Hutniczą umowę o współpracy. Praca Skuzy i jego ewentualnych następców może być wykorzystana na wiele sposobów. Dzięki wizualizacji można dokonywać symulacji pożarów, sprawdzając, jak będzie się rozprzestrzeniał ogień, czy zobaczyć, co by się stało i które budynki byłyby zagrożone, gdyby wylała płynąca w pobliżu skansenu rzeka. Technika fotogrametryczna będzie też wykorzystana do tworzenia wizualizacji obiektów, które obecnie znajdują się poza Tokarnią. Badania umożliwią prawidłowe przenoszenie zabytków do skansenu. Jednak największą korzyścią wydaje się być umieszczenie wizualizacji na stronie internetowej muzeum. Główną ideą tego pomysłu jest przybliżenie turystom w domowym zaciszu wyglądu skansenu. Dzięki wizualizacji zainteresowani będą mogli dowolnie poruszać się po skansenie, zobaczyć na złożeniu podać wybrany budynek z każdej strony, a nawet zajrzeć do środka. Obecnie trwają prace nad umieszczeniem wszystkiego na stronie WWW. – Mamy nadzieję, że po wirtualnej wyprawie więcej turystów zdecyduje się zobaczyć skansen na żywo. W końcu każdy przed organizacją wycieczki ogląda katalogi, zagląda do internetu. My chcemy przyszłemu turyście dostarczyć wszelkich potrzebnych

informacji na bardzo wysokim poziomie. Multimedialne dodatki to jest przyszłość instytucji kulturalnych – nie ma wątpliwości Janusz Karpiński, dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej.

Źródło: Gazeta Wyborcza – Kielce