

25 maja 2022



Wokół "Ballad i romansów" – Niedziela w muzeum

W najbliższą niedzielę 29 maja Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza do swojego oddziału - Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego na oprowadzanie kuratorskie po najnowszej tematycznej ekspozycji, wystawie "Poza ramami. Literackie inspiracje w grafice. Adam Mickiewicz „Ballady i romanse”. Początek spotkania godz. 12.00.

Wystawa zorganizowana z okazji 200. rocznicy ukazania się "Ballad i romansów" Adama Mickiewicza. Publikacja ta, wydana w nakładzie jedynie pięciuset egzemplarzy, stała się manifestem i początkiem nowej, romantycznej epoki. Tu bowiem znalazły się dwa najważniejsze ideowo testy – "Romantyczność" oraz "Przemowa" – w których Mickiewicz domagał się miejsca w literaturze dla pieśni gminnej, postulował oryginalność oraz narodowość sztuki, ustalał hierarchię tradycji i nakreślał drogę dla nowej literatury. Tomik, który został przyjęty z wielkim entuzjazmem, był czytany wśród młodzieży, która potrafiła deklamować ballady z pamięci. Entuzjazm młodych, żywe zainteresowanie koryfeuszy literatury to świadectwa bardzo żywej recepcji poezji Mickiewicza. Poetę nazywano w Warszawie „Walterem Scottem litewskim”, a o odczuciach po lekturze pisano: „poezje Mickiewicza uderzały nasze umysły jak piorun, przyglęliśmy do nich całą duszą, gardząc wszystkim, co było przed nim. Trudno opisać tego wrażenia uniesienia i zapału, jakie wywarł na młode umysły”.

Mickiewiczowskie "Ballady i romanse" niezmiennie pozostają dla potomnym niewyczerpanym dziedzictwem, źródłem natchnień, z którego na przestrzeni wieków korzystało wielu artystów. Do tego grona należał również zwany „Rembrandtem drzeworytu” lub „Czarodziejem rylca” Stefan Mrożewski. Stworzył on cykl ilustracji do mickiewiczowskich ballad, który wydał w 1960 roku w nakładzie jedynie 30 egzemplarzy. Na wystawie prezentowane będą ryciny składające się na ten cykl oraz klocki drzeworytnicze, z których powstały odbitki. Każdej ilustracji towarzyszyć będzie plansza z odręcznie napisanym przez Mrożewskiego fragmentem ballady. Całość wystawy wzbogacona będzie portretem Adama Mickiewicza wykonanym przez Mrożewskiego w 1960 roku w Kalifornii.

Biografię Mickiewicza przybliżą eksponaty związane z osobą poety – fotografie, osobiste pamiątki – m.in. cygara zapalone przez Mickiewicza i Edwarda Odyńca 5 maja 1830 roku na Wezuwiuszu, maska pośmiertna pisarza oraz pamiątki z krakowskiego pogrzebu poety – srebrne wieńce i szarfy.

O wyjątkowości oraz znaczeniu Ballad i romansów dla polskiej literatury świadczyć będą prezentowane na wystawie ich różne wydania.

fot. – Stefan Żechowski "Mickiewicz" (papier pastel)