

24 września 2025



“Wokół Wielkiego Konkursu”. Maria Moliszewska w Recitalu Chopinowskim

Młoda, utalentowana pianistka Maria Moliszewska zaprasza na wyjątkowy recital fortepianowy, będący częścią cyklu „Efekt Chopina” Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. Koncert zatytułowany „Wokół Wielkiego Konkursu” odbędzie się 30 września o godzinie 18:30 w Sali Kameralnej i skupi się na monumentalnych, emocjonalnie intensywnych dziełach Fryderyka Chopina. W programie znalazły się m.in. słynna Sonata b-moll op. 35 z „Marszem żałobnym” oraz Ballada As-dur op. 47, co stanowi prawdziwe wyzwanie interpretacyjne dla artystki.

Maria Moliszewska, choć urodzona w 2001 roku, ma już na swoim koncie imponującą liczbę osiągnięć, które stawiają ją w gronie najbardziej obiecujących polskich pianistów młodego pokolenia. Jej recital 30 września to nie tylko prezentacja technicznego kunsztu, ale przede wszystkim głęboka podróż przez twórczość Fryderyka Chopina, kompozytora, którego dzieła

stanowią trzon jej artystycznej drogi.

Wybór repertuaru na to wydarzenie jest nieprzypadkowy. Tytuł „Wokół Wielkiego Konkursu” nawiązuje do słynnego Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, w którym pianistka sama osiągnęła znaczące sukcesy, m.in. tytuł finalisty w 51. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

W programie usłyszymy Walce As-dur, a-moll i F-dur op. 34, które urzekają wdziękiem i wirtuozerią. Centralnymi punktami wieczoru będą jednak wielkie formy: dramatyczny Polonez fis-moll op. 44 oraz Ballada As-dur op. 47, będąca jedną z najbardziej melodyjnych i narracyjnych kompozycji Chopina. Kulminacją będzie wykonanie Sonaty b-moll op. 35, której cztery części, w tym ikoniczny „Marsz żałobny”, to apogeum romantycznej ekspresji. Całość dopełni melancholijne Preludium cis-moll op. 45.

Maria Moliszewska to absolwentka krakowskiej szkoły muzycznej i studentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, która miała także okazję doskonalić swoje umiejętności w Hamburgu w ramach programu ERASMUS+. Jej talent został wielokrotnie doceniony zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jest laureatką prestiżowych nagród, w tym I nagrody na XXV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni oraz Grand Prix Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. Od 2022 roku artystka jest objęta mecenatem NIFC.

Mimo młodego wieku, Moliszewska regularnie występuje na prestiżowych scenach międzynarodowych i krajowych. Miała zaszczyt grać m.in. w Kioi Hall w Tokio, Musée du Louvre-Lens we Francji, Megaron Athens Concert Hall w Atenach, a także w najważniejszych polskich filharmoniach, takich jak Filharmonia Narodowa czy siedziba NOSPR w Katowicach. Jej występy w Japonii, w tym recital dla Księżnej Takamado podczas EXPO w Osace w 2025 r., potwierdzają jej międzynarodową renomę.

Artystka z powodzeniem rozwija również karierę kameralną, współtworząc z Rozalią Kierc Reverie Piano Duo, które specjalizuje się w nieszablonowym repertuarze na dwa fortepiany. Ich sukcesy, w tym I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych Duettissimo, oraz debiutancka płyta „Moderna”, świadczą o wszechstronności Marii Moliszewskiej.

Koncert 30 września to obowiązkowy punkt dla miłośników muzyki Chopina i doskonała okazja, by podziwiać talent jednej z najjaśniejszych gwiazd polskiej pianistyki. Bilety na recital, realizowany w ramach cyklu Efekt Chopina, są [dostępne w sprzedaży](#).