

15 grudnia 2018



10. urodziny Kina Fenomen

Data/Czas

Data - 15/12/2018

19:00

Spotkanie z Danielem Wyszogrodzkim z okazji premiery jego najnowszej książki "Ale musicale!", pokaz odrestaurowanej wersji animowanego filmu muzycznego "Żółta łódź podwodna" oraz słodka niespodzianka czeka na wszystkich, którzy zdecydują się na wspólne świętowanie 10. urodzin Kina Fenomen. Atrakcje czekają już w sobotę, 15 grudnia o godzinie 19.

To już dziesięć lat, odkąd Kino Fenomen reaktywowało swoją działalność w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. Pierwszy seans w ówczesnym kinie WDK, po pięcioletniej przerwie, odbył się w piątek, 19 grudnia 2008 roku. – Za nami blisko dekada działalności Działu Edukacji Filmowej i Działalności Kinowej WDK. Z okazji dziesiątych urodzin, przygotowaliśmy wiele atrakcji – zapowiada **Jarosław Skulski**, kierownik Kina.

W programie znalazło się spotkanie z redaktorem Danielem Wyszogrodzkim z okazji premiery jego najnowszej książki "Ale musicale!" i pokaz odrestaurowanej wersji animowanego filmu muzycznego "Żółta łódź podwodna" w reż. George'a Dunninga z muzyką zespołu The Beatles. Na zakończenie wieczoru zaplanowano słodką niespodziankę w holu kina z możliwością zakupu książek w specjalnych cenach oraz uzyskania pamiątkowej dedykacji.

Bezpłatne wejściówki na wydarzenie można odebrać w kasie kina: 41 36 55 148 / 149.

Daniel Wyszogrodzki w latach 2007-2015 był kierownikiem literackim Teatru Muzycznego ROMA. Autor popularnej książki biograficznej Satysfakcja – The Rolling Stones. Redaktor wielu edycji płytowych, jak choćby serii Świecie nasz. Dzieła wszystkie Marka Grechuty. Tłumacz utworów Boba Dylana i Leonarda Cohena. Brał bezpośredni udział w polskich produkcjach najśłynniejszych światowych tytułów, a Teatr ROMA wystawił w jego

przekładzie m.in.: Koty, Upiora w operze i Mamma Mia! Dla Teatru Rozrywki w Chorzowie przygotował przekłady musicali Oliver!, Producenci czy Niedziela w parku z Georgem. Dla Opery Podlaskiej przełożył musical Doktor Żywago, dla Teatru Muzycznego w Gdyni Gorączkę sobotniej nocy. Od roku 2015 wykładowca Akademii Teatralnej w Warszawie.