

1 sierpnia 2018



Kino Fenomen zaprasza

Data/Czas

Data - 01/08/2018

16:00

Kino fenomen zaprasza na seanse:

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

1 SIERPNIA: 16:00

AVA

reż. Léa Mysius | dramat, romans | Francja | 2017 | 105 min., wyst.: Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

Wyróżniony na MFF w Cannes jeden z najgłośniejszych i najmocniejszych debiutów francuskich ostatnich lat. „Ava” to zwycięzca 4. edycji projektu Scope100, po „Magical Girl” i „Czerwonym żółwiu” kolejny świetny film, który widzowie polecają widzom.

Ulotny świat wakacji: senna atmosfera lata, gorące promienie słońca i morska bryza na twarzy. Ava jest młodą dziewczyną, w której dojrzewa bunt. Spotkany na plaży tajemniczy chłopak sprawi, że Ava instynktownie podda się temu, co nowe i nieznane. To będzie czas pierwszej miłosnej fascynacji, niezależności i wolności. Jedno jest pewne: takie lato zdarza się tylko raz w życiu...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

1 SIERPNIA: 18:00

MCQUEEN

reż. Ian Bonhôte, Peter Ettedgui, dokument | Wielka Brytania | 2018 | 111 min.

Wizjoner. Buntownik. Geniusz. Aleksander McQueen. Przyszedł znikąd i na zawsze odmienił świat mody. Zwykły chłopak z biednej dzielnicy Londynu stworzył wartą miliony dolarów, luksusową markę. Stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych ikon sztuki współczesnej. Odważny i bezkompromisowy, McQueen zwykł mawiać: „Moje pokazy mody to sex, drugs

and rock n'roll. Mają elektryzować. Wywoływać emocje. Szok i atak serca". Skąd czerpał wielką wewnętrzną siłę, dzięki której podbił hermetyczny świat haute couture? Projektował dla brytyjskiej królowej i największych gwiazd. U szczytu sławy popełnił samobójstwo. Jaką tajemnicę kryło jego życie?

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

1 SIERPNIA: 20:00

OSTATNIE PROSECCO HRABIEGO ANCILLOTTO

reż. Antonio Padovan | komedia kryminalna | Włochy | 2017 | 101 min., wyst. Giuseppe Battiston, Teco Celio, Liz Solari

Adaptacja bestsellerowej powieści kryminalnej Fulvio Ervasa to wytrawna komedia kryminalna z gwiazdą filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”.

W 2010 roku północno-wschodnie Włochy zaczęły odczuwać recesję, której nikt się nie spodziewał. Tylko jeden sektor produkcyjny stawiał opór. Prosecco. Historia rywalizacji w świecie wina stała się dla reżysera Antonio Padovana pretekstem do wciągającej, kryminalnej opowieści.

Nieco nieporadny ale wnikliwy inspektor Stucky prowadzi skomplikowane śledztwo w sprawie serii morderstw i tajemniczego samobójstwa hrabiego Desiderio Ancillotto, właściciela winnicy na weneckich wzgórzach...