

3 sierpnia 2018



Kino Fenomen zaprasza

Data/Czas

Data - 03/08/2018 - 08/08/2018

16:00

Kino Fenomen zaprasza w dniach 3-8 sierpnia na seanse:

NIEPOSŁUSZNE

PREMIEROWO

reż. Sebastián Lelio | dramat | USA, Wielka Brytania, Irlandia | 2018 | 114 min., wyst:
Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola

3 SIERPNIA: 16:00, 18:00

4 SIERPNIA: 18:00, 20:00

5 SIERPNIA: 16:00, 20:00

6 SIERPNIA: 16:00, 18:00

Laureatka Oscara Rachel Weisz i nominowana do Oscara Rachel McAdams w przejmującej i pełnej napięcia opowieści o zakazanej miłości. Film Sebastiana Lelio, nagrodzonego w tym roku Oscarem za „Fantastyczną kobietę”.

Ronit mieszka w Nowym Jorku, jest wziętą fotografką i obraca się w artystycznych kręgach. Nagła wieść o śmierci ojca sprowadza ją do rodzinnego Londynu i ortodoksyjnej, żydowskiej społeczności, która kiedyś była jej domem, ale z której jako nastolatka została wygnana z powodu niemoralnego zachowania. Wspomnienia tamtych wydarzeń wracają, kiedy Ronit spotyka na miejscu swoją pierwszą miłość. Esti, kiedyś równie niepokorna, co Ronit, dziś jest nauczycielką i przykładną żoną rabina. Okazuje się jednak, że mimo czasu, jaki upłynął, dawna namiętność nie wygasła, a uczucia kobiet nie straciły nic ze swojej siły. Tym razem Ronit i Esti – wbrew wszystkim zasadom – postanowią zawalczyć o swoją miłość...

NEAPOL SPOWITY TAJEMNICĄ

PREMIEROWO

reż. Ferzan Özpetek | thriller psychologiczny | Włochy | 2017 | 113 min., wyst: Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Loredana Cannata

3 SIERPNIA: 20:00**4 SIERPNIA: 16:00****5 SIERPNIA: 18:00****6 SIERPNIA: 20:00**

Podczas okultystycznej neapolitańskiej ceremonii w domu swojej ciotki, lekarka patolożka Adriana zostaje uwiedziona przez przystojnego młodzieńca Andreę. Oboje spędzają upojną noc w mieszkaniu kobiety. Rankiem Andrea prosi Adrianę o ponowne spotkanie popołudniu, jednak nie pojawia się na nim w wyznaczonym miejscu i godzinie. Następnego dnia, ku swojemu przerażeniu, Adriana odkrywa, że zamordowany młody człowiek, którego sekcję zwłok ma przeprowadzić, to nie kto inny jak Andrea. Dodatkowo Adriana dowiaduje się od inspektorów policji, że Andrea posiadał jej nagie zdjęcia. Wkrótce potem patolożka postanawia na własną rękę zbadać okoliczności tajemniczej i brutalnej śmierci Andrei. Wtedy też w mieście pojawia się człowiek, który wygląda dokładnie tak jak jej zmarły przyjaciel...

W roli Adriany występuje siedmiokrotnie nominowana do nagród David di Donatello nazywanych włoskimi Oscarami, Giovanna Mezzogiorno („Miłość w czasach zarazy”, „Okna”, „Zwycięzca”), zaś w Andreę wciela się Alessandro Borghia, gwiazda głośnego serialu kryminalnego „Suburra” oraz dramatu „The Place”.

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**8 SIERPNIA: 16:00**

OSTATNIE PROSECCO HRABIEGO ANCILLOTTO

reż. Antonio Padovan | komedia kryminalna | Włochy | 2017 | 101 min., wyst. Giuseppe Battiston, Teco Celio, Liz Solari

Adaptacja bestsellerowej powieści kryminalnej Fulvio Ervasa to wytrawna komedia kryminalna z gwiazdą filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”.

W 2010 roku północno-wschodnie Włochy zaczęły odczuwać recesję, której nikt się nie spodziewał. Tylko jeden sektor produkcyjny stawiał opór. Prosecco. Historia rywalizacji w świecie wina stała się dla reżysera Antonio Padovana pretekstem do wciągającej, kryminalnej opowieści.

Nieco nieporadny ale wnikliwy inspektor Stucky prowadzi skomplikowane śledztwo w sprawie serii morderstw i tajemniczego samobójstwa hrabiego Desiderio Ancillotto, właściciela winnicy na weneckich wzgórzach...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**8 SIERPNIA: 18:00****AVA**

reż. Léa Mysius | dramat, romans | Francja | 2017 | 105 min., wyst.: Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

Wyróżniony na MFF w Cannes jeden z najgłośniejszych i najmocniejszych debiutów francuskich ostatnich lat. „Ava” to zwycięzca 4. edycji projektu Scope100, po „Magical Girl” i „Czerwonym żółwiu” kolejny świetny film, który widzowie polecają widzom.

Ulotny świat wakacji: senna atmosfera lata, gorące promienie słońca i morska bryza na twarzy. Ava jest młodą dziewczyną, w której dojrzeewa bunt. Spotkany na plaży tajemniczy chłopak sprawi, że Ava instynktownie podda się temu, co nowe i nieznane. To będzie czas pierwszej miłosnej fascynacji, niezależności i wolności. Jedno jest pewne: takie lato zdarza się tylko raz w życiu...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

8 SIERPNIA: 20:00

MCQUEEN

reż. Ian Bonhôte, Peter Ettedgui, dokument | Wielka Brytania | 2018 | 111 min.

Wizjoner. Buntownik. Geniusz. Aleksander McQueen. Przyszedł znikąd i na zawsze odmienił świat mody. Zwykły chłopak z biednej dzielnicy Londynu stworzył wartą miliony dolarów, luksusową markę. Stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych ikon sztuki współczesnej. Odważny i bezkompromisowy, McQueen zwykł mawiać: „Moje pokazy mody to sex, drugs and rock n’roll. Mają elektryzować. Wywoływać emocje. Szok i atak serca”. Skąd czerpał wielką wewnętrzną siłę, dzięki której podbił hermetyczny świat haute couture? Projektował dla brytyjskiej królowej i największych gwiazd. U szczytu sławy popełnił samobójstwo. Jaką tajemnicę kryło jego życie?