

11 maja 2018



Kino Fenomen zaprasza

Data/Czas

Data - 11/05/2018 - 17/05/2018

00:00

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

120 UDERZEŃ SERCA PREMIEROWO

reż. Robin Campillo | dramat | Francja | 2017 | 135 min.
wyst.: Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adele Haenel
11 MAJA: 16:00 | 12 MAJA: 18:30
13 MAJA: 16:00 | 14 MAJA: 17:30

W filmie Campillo euforia spotyka rozpacz, a przyspieszone bicie serca przypomina tykanie odliczającego czas zegara. Bo o wyścig z czasem tu chodzi: są wczesne lata 90., epidemia AIDS zbiera we Francji żniwo przy cichej zgodzie rządu i koncernów farmaceutycznych. Zmowę milczenia wokół choroby akcjami, marszami, happeningami starają się przerwać aktywiści z paryskiego ACT UP. To pełen pasji i furii portret młodości, rasowe, rozdyktowane kino polityczne i poruszająca love story...

WSZYSTKIE PIENIĄDZE ŚWIATA

reż. Ridley Scott | thriller | USA | 2017 | 132 min.
wyst.: Mark Wahlberg, Michelle Williams, Christopher Plummer
11 MAJA: 18:30 | 12 MAJA: 16:00
13 MAJA: 18:30 | 14 MAJA: 19:45

Miliarder Jean Paul Getty jest znany z nieustępliwego charakteru. Gdy grupa nieznanych sprawców porywa jego ukochanego wnuka i żąda wielomilionowego okupu, Getty odmawia zapłacenia choćby dolara. Matka porwanego robi wszystko, by skłonić teścia do zmiany zdania, ale bez skutku. Czas ucieka, a porywacze zaczynają tracić cierpliwość. Życie chłopca

wisi na włosku i nic nie wskazuje na to, że uda się jeszcze zapobiec tragedii. Wtedy do drzwi Gail puka tajemniczy mężczyzna...

FILMOWE CZYTANKI

SUPERAGENTKA

Dla dzieci w wieku: 6+

13 MAJA: 11:00

reż. Karla von Bengtson | animowany | Dania | 2017 | 77 min.

Zwiastun...

Spódnica, marynarka, krawat, kapelusz z szerokim rondem – od razu widać, że Agathe-Christine jest detektywem. Gdy przeprowadza się z rodziną do nowego miasta, natychmiast zakłada biuro detektywistyczne, a w lokalnym sklepiu dostaje pierwsze prawdziwe zlecenie: ma siedem dni na odkrycie, kto dokonuje drobnych kradzieży. Od razu ma podejrzanego! Jest pewna, że to Vincent – wiecznie naburmuszony i tajemniczy chłopiec z sąsiedztwa. Ale czasem pozory mylą, a pierwszy trop nie musi być tym właściwym. Czy detektywistyczna zagadka może być okazją do zdobycia prawdziwego przyjaciela?

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

NAJLEPSZE POLSKIE 30' VOL. 2

16 MAJA: 16:00

reż. A. Pietrzak, F. Dzieżawski, T. Gąssowski, Z. Kowalewska

| zestaw filmów | Polska | 2017-18 | 106 min.

Zestaw znakomitych krótkich polskich produkcji nagradzanych na najważniejszych polskich i międzynarodowych festiwalach.

„Więzi”, krótkometrażowy dokument Zofii Kowalewskiej, który podbił świat i znalazł się na oscarowej shortliście, „Ja i mój tata” – zabawny

i wzruszający film Aleksandra Pietrzaka z rewelacyjnymi rolami Łukasza Simlata i Krzysztofa Kowalewskiego, „Baraż” Tomasza Gąssowskiego, czyli najlepszy aktorski krótki metraż Warszawskiego Festiwalu Filmowego oraz „Nazywam się Julita” – poruszający film z Aleksandrą Konieczną i Martą Ścisłowicz w reżyserii Filipa Dzierżawskiego, reżysera głośnego dokumentu „Miłość” – to polskie perełki krótkiej formy, które trafiły na kinowe ekrany.

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

NIGDY CIĘ TU NIE BYŁO

16 MAJA: 18:00

reż. Lynne Ramsay | thriller | Wlk. Brytania, Francja | 2017 | 90 min.

wyst. Joaquin Phoenix, Dante Pereira-Olson, Larry Canady

Pełen gniewu thriller, który zachwyca precyzyjnie skonstruowaną intrygą. Całości dopełnia hipnotyzująca muzyka Jonny'ego Greenwooda z zespołu Radiohead.

Historia byłego agenta do zadań specjalnych, mężczyzny pełnego sprzeczości, zagubionego, na krawędzi autodestrukcji. Widział już prawie wszystko, a prześladowające go wspomnienia sprawiają, że chciałby, aby świat o nim zapomniał. Jednak gdy zaginie pewna nastolatka, podejmie się jej odnalezienia. Wkrótce przekona się, że w jego misji nic nie jest tym, czym się wydaje. Gotowy na wszystko, by uratować dziewczynę, niespodziewanie otrzyma szansę ocalenia samego siebie...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

LATO 1993

16 MAJA: 20:00

reż. Carla Simón | dramat | Hiszpania | 2017 | 97 min.

wyst. Laia Artigas, Paula Blanco, Etna Campillo, Bruna Cusí, Jordi Figueras

„Lato 1993” to czarująca i niebanalna podróż w czasie. Film, który doceniła publiczność na całym świecie, w idealnych proporcjach wzrusza i bawi. Carla Simón, wyróżniona Kryształowym Niedźwiedziem na Berlinale, z wyczuciem portretuje proces przeżywania starty i ekscytację towarzyszącą budowie nowej rodziny. Jej film łączy w sobie ciepło i błogość z intensywnymi emocjami czasu dorastania. „Lato 1993” to film, który udowadnia, że szczęście można znaleźć wszędzie – wystarczy się rozejrzeć.

„Lato 1993” poruszający film o cierpkim smaku dzieciństwa ciepło przyjęto na festiwalach na całym świecie. W Berlinie otrzymał nagrodę dla najlepszego debiutu.

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

BEZLITOSNY

17 MAJA: 18:00

reż. Byun Sung-hyun | dramat | Korea Południowa | 2016 | 120 min.

wyst. Sol Kyung-Gu, Siwan, Kim Hee-Won, Jeon Hye-Jin, Yim Si-Wan

Zwiastun...

Narkotykowy boss z koreańskiego półświatka odsiaduje wyrok w więzieniu. Mężczyzna podporządkowuje sobie współwięźniów i strażników. Pewnego dnia do zakładu karnego trafia młody chłopak, który zaprzyjaźnia się z doświadczonym gangsterem. Po wyjściu na wolność obaj mężczyźni łączą siły i opanowują rynek narkotykowy w Seulu. Będąc na szczycie syndykatu zbrodni ich wzajemna lojalność zostanie wystawiona na próbę...