

22 maja 2019



Konferencja naukowa poświęcona historii, sztuce oraz wyzwaniom konserwatorskim

Data/Czas

Data - 22/05/2019

10:30 - 15:00

Konferencja naukowa poświęcona historii, sztuce oraz wyzwaniom konserwatorskim w sandomierskiej Bazylice Katedralnej odbędzie się 22 maja 2019 r. w Instytucie Teologicznym w Sandomierzu. Wydarzenie odbywa się w ramach projektu "Konserwacja wnętrza korpusu nawowego perły wczesnogotyckiej architektury sakralnej – Bazyliki Katedralnej w Sandomierzu", który współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014 – 2020.

Program konferencji:

- 10.30 – 11.00 – rejestracja gości, powitalna kawa
- 11.00 – 11.15 – ks. Zygmunt Gil – proboszcz Parafii Katedralnej pw. Wniebowzięcia NMP w Sandomierzu: powitanie gości, informacje o projekcie "Konserwacja wnętrza korpusu nawowego perły wczesnogotyckiej architektury sakralnej – Bazyliki Katedralnej w Sandomierzu"
- 11.15 – 11.30 – dr hab. prof. IH PAN Magdalena Gawin – podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalny Konserwator Zabytków
- 11.30 – 11.45 – dr hab. Marek Walczak, Uniwersytet Jagielloński – Średniowieczna architektura sakralna
- 11.45 – 12.00 – dr hab. Paweł Pencakowski, prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Bazylika Katedralna w Sandomierzu – w kręgu historii i sztuki
- 12.00 – 12.15 – dr hab. Jan Ptak, prof. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego – Zespoły herbów obecne w wystroju architektonicznym i dekoracjach Bazyliki Katedralnej w Sandomierzu
- 12.15 – 12.30 – przerwa

- 12.30 – 13.00 – mgr Roland Róg, kierownik i wykonawca generalny prac konserwatorskich w Bazylice – Prace konserwatorskie w korpusie nawowym Bazyliki Katedralnej w latach 2018 – 2019 r.
- 13.00 – 13.15 – mgr Anna Hohendorff, mgr Andrzej Dyga – Prace konserwatorskie przy 12 witrażach według projektu Jana Bukowskiego
- 13.15 – 13.30 – ks. Zygmunt Gil, ks. Andrzej Rusak, mgr Roland Róg – Przyszłe prace konserwatorskie w Bazylice – wskazanie najpilniejszych potrzeb
- 13.30 – 14.00 – dyskusja
- 14.00 – 15.00 – zwiedzanie Katedry



Prelegenci i goście:

Dr hab. prof. IH PAN **Magdalena Gawin** – podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalny Konserwator Zabytków. Inicjatorka Ośrodka Badań nad Totalitaryzmami im. Witolda Pileckiego. Autorka licznych książek, opracowań, artykułów naukowych (m.in. "Rasa i nowoczesność. Historia polskiego ruchu eugenicznego 1880-1952", "Bilet do nowoczesności. O kulturze w XIX-XX wieku").

Dr hab. **Marek Walczak**, Uniwersytet Jagielloński – członek Komisji Historii Sztuki Polskiej Akademii Umiejętności, Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Kierownik Zakładu Historii Sztuki Średniowiecznej. W latach 2008 – 2012 zastępca Dyrektora Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jego preferencje naukowe koncentrują się na europejskiej

sztuce gotyckiej (gł. rzeźba architektoniczna i snycerka, malarstwo, rzemiosło artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem sztuki doby Piastów i Jagiellonów w Krakowie.

Dr hab. **Paweł Pencakowski**, prof. ASP im. Jana Matejki w Krakowie – kierownik Zakładu Historii Sztuki i Teorii Konserwacji Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Członek Komisji Historii Sztuki Polskiej Akademii Umiejętności. Jego obszar zainteresowań to m.in. ochrona i konserwacja materialnego dziedzictwa kultury i sztuki sakralnej.

Dr hab. **Jan Ptak**, prof. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego – zatrudniony w Katedrze Historii Średniowiecznej w Instytucie Historii Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II. Specjalizuje się w mediewistyce oraz w naukach pomocniczych historii, szczególnie w weksylologii i heraldyce.

Mgr **Roland Róg** – dyplomowany konserwator dzieł sztuki, doktorant Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie, właściciel firmy ART SERVICE Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki. Od ponad 20 lat kieruje pracami konserwatorskimi w kraju i za granicą. Generalny Wykonawca prac konserwatorskich w Bazylice Katedralnej w Sandomierzu a także w Pałacu Na Wyspie oraz Pałacu Myślewickim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, Kaplicy pw. Świętego Karola Boromeusza w Łowiczu, Kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Kraśniku czy Kaplicy Zamkowej Matki Boskiej Kębelskiej w Wąwolnicy. Uhonorowany medalem pamiątkowym Stanisława Augusta Poniatowskiego za wkład w odnowę zabytków Muzeum Łazienki Królewskie, jego realizacje uhonorowane zostały niejednokrotnie Laurem Konserwatorskim oraz statuetką Sybilla 2015 i medalem honorowym za zasługi dla sztuki konserwacji w latach 1997-2017.

Mgr **Anna Hohendorff** – dyrektor Zarządzający i wieloletni Koordynator Zamówień Publicznych z ramienia ART SERVICE, ekonomista i absolwent Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Prezes Zarządu ARTEST Sp. z o.o. realizującej prace konserwatorskie m.in. dla Uniwersytetu Wrocławskiego, Muzeum Śląska Cieszyńskiego, Narodowego Banku Polskiego w Lublinie, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie. Odpowiedzialna za całokształt przebiegu realizacji zamówień dla sektora publicznego i współpracę z inwestorami, partnerami i konsorcjantami wszystkich realizacji w latach 2010-2019 prowadzonych przez ART SERVICE. Koordynator zamówienia i prac realizowanych w Bazylice Katedralnej w Sandomierzu.

Mgr **Andrzej Dyga** – dyplomowany konserwator zabytków metalowych. Absolwent Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie i Studium Konserwacji Zabytków Metalowych na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wieloletni Kierownik Działu Konserwacji w Muzeum Archeologicznym w Krakowie i Kierownik wszystkich prac konserwatorskich

przy zabytkowych elementach metalowych realizowanych przez ART SERVICE. Kierownik prac przy zabytkowych elementach metalowych witraży w Bazylice Katedralnej w Sandomierzu.

Udział w konferencji jest bezpłatny.

Więcej informacji o wydarzeniu:

<https://konferencjasandomierz.evenea.pl/>

<https://www.facebook.com/events/1178137192357536/permalink/1185056311665624/>