

6 października 2019



NIEDZIELA W MUZEUM: Kiedy góry zaczęły przyzywać wędrowców. Potęga przyrody na obrazach z XIX wieku.

Data/Czas

Data - 06/10/2019

12:00

Wycieczki w góry, odkrywanie i wytyczanie pierwszych szlaków turystycznych datowane jest w Europie na I połowę XIX wieku. Na Wyspach Brytyjskich organizowano w tym czasie pierwsze płatne wycieczki turystyczne koleją.

Wpływ na rozwój turystyki w Polsce mieli Stanisław Staszic autor książki O ziemioródtwie gór dawnej Sarmacji a później Polski (1805), Julian Ursyn Niemcewicz i Wincenty Pol. Popularyzatorem piękna Tatr był Tytus Chałubiński.

Zawiązywały się pierwsze towarzystwa miłośników przyrody, np. Towarzystwo Tatrzańskie w Zakopanem (1873) i Towarzystwo Karkonoskie (Riesengebirgsverein-RGV) w Jeleniej Górze (1880), Polskie Towarzystwo Krajoznawcze (1906).

Zainteresowanie krajobrazem i kulturą ludową znalazło odzwierciedlenie w sztuce Romantyzmu i Realizmu, a później Impresjonizmu i niektórych kierunków w sztuce przełomu XIX i XX wieku. Poznanie krajobrazu i folkloru polskiego propagowała w kształceniu studentów Warszawska Szkoła Sztuk Pięknych i wyrosła z jej doświadczeń warszawska cyganeria malarska (Malaria), której w latach 1850–1860 przewodził Marcin Olszyński. Spotkanie poświęcone obrazom z XIX wieku ukazującym piękno, zagadki i potęgę przyrody poprowadzi dr Anna Myślińska z Działu Malarstwa i Rzeźby.

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich, wstęp wolny