

3 kwietnia 2019



Świętokrzyskie Dni Muzyki

Data/Czas

Data - 03/04/2019 - 12/04/2019

18:00

Koncerty symfoniczne, wieczory jazzowe, recitale fortepianowe oraz koncerty kameralne znalazły się w programie 27. Świętokrzyskich Dni Muzyki. Wydarzeniu patronuje marszałek województwa Andrzej Bętkowski

3 kwietnia na scenie Filharmonii Świętokrzyskiej zaprezentuje się austriacki muzyk **Aron Quartett**. Będzie okazja, by posłuchać muzyki kompozytorów wiedeńskich tworzących dawniej (*E. Korngold*) i dziś (*G. Deiss, V. Ullmann*). Artyście towarzyszyć będzie kwartet smyczkowy ceniony za doskonałą interpretację i precyzję w wykonywaniu muzyki z początku XX wieku i współczesnej.

Wiosenną świeżość na scenę Filharmonii Świętokrzyskiej wprowadzi **4 kwietnia** ceniona młodzieżowa Santander Orchestra, chiński solista Yutong Sun oraz dyrygent Maciej Tworek należący do najbliższych współpracowników Krzysztofa Pendereckiego. Melomanii będą mieli okazję posłuchać Koncertu fortepianowego L. van Beethovena oraz I Symfonii D. Szostakowicza.

Symfonii G Grażyny Bacewicz z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej będzie można posłuchać w piątek, **5 kwietnia**. Na scenie zaprezentuje się także Agata Kielar – Długosz (flet) oraz Łukasz Długosz (flet). Małżeństwo znakomitych flecistów zaprezentuje utwór G. Pstrokońskiej – Nawratil pt. Lasy deszczowe.

W bogatym programie Świętokrzyskich Dni Muzyki nie zabrakło koncertu jazzowego. **6 kwietnia** będzie można posłuchać Pieśni z Czarnolasu. Autorski program Kuby Stankiewicza złożony jest z 12 pieśni Jana Kochanowskiego.

„Giganci w krainie nutek” – to tytuł kolejnego rodzinnego koncertu, w którym artyści odwołają się do twórczości gigantów muzyki współczesnej: L. Lutosławskiego, T.

Sikorskiego, K. Serockiego, B. Brittena, H. M. Góreckiego. Cytaty i tematy z ich dzieł podane zostaną w konwencji podróży do świata mikro. Małe owady, roślinki i zwierzęta będą przewodnikami w interaktywnej opowieści o historii muzyki polskiej XX wieku. Koncert odbędzie **7 kwietnia** o godz. 11.00 w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.

8 kwietnia w Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się recital fortepianowy z udziałem Adama Kośmiej. W programie koncertu m.in. utwory T. Sikorskiego, J. Kornowicza, P. Szymańskiego, P. Jodłowskiego. Natomiast **9 kwietnia** zabrzmí rozrywkowa i patriotyczna muzyka polskiego renesansu oraz popularnych w Europie i Polsce krótkich, barwnych, tańców renesansowych wykonywanych w okresie ostatnich Jagiellonów.

Gwiazdą Świętokrzyskich Dni Muzyki będzie Magdalena Cielecka, która na scenie Filharmonii Świętokrzyskiej wystąpi **10 kwietnia** w koncercie pt. „Milczenie syren”. Wybitna aktorka teatralna i filmowa zaprezentuje utwory Franza Szuberta, Tima Buckleya. J. Hendrixa czy T. Sikorskiego. Na scenie obok artystki pojawi się Michał Pepol (wiolonczela), który jest autorem tej niecodziennej koncepcji.

W przedostatnim koncercie zaprezentuje się The Six and Sax Duo. Emocje, jakie ze sobą niosą, to wyraz osobistych przeżyć, którymi kompozytorzy dzielą się ze słuchaczami w niezwykle szczery i sugestywny sposób. Duet tworzy Magdalena Jakubska – Szymiec (saksogon) oraz Grzegorz Szymiec (gitara).

Na zakończenie Świętokrzyskich Dni Muzyki, **12 kwietnia** pianista Cezary Sanecki, wykonana „Corale, interludio e aria” Eugeniusza Knapika, „Koncert na fortepian i orkiestrę” Grażyny Bacewicz i „II Symfonię c-moll + Elegijną” Zygmunta Noskowskiego. Artyście na scenie towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Mieczysława Gawrońskiego.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa „Impresje muzyczne” oraz ekspozycja prac dyplomatów Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Kielcach.

[Szczegółowe informacje](#)