

20 kwietnia 2015



Wystawa wyrobów jubilerskich z krzemienia

W Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Ostrowcu Świętokrzyskim odbył się wernisaż

wystawy „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”. Uczestniczył w nim przewodniczący Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego, wiceminister gospodarki Arkadiusz Bąk.

- To ciekawa wystawa symbolu naszego sandomierskiego, opatowskiego i ostrowieckiego regionu, wystawa biżuterii z krzemienia – powiedział po obejrzeniu ekspozycji przewodniczący **Arkadiusz Bąk**. - Wystawa daje obraz tego, co u nas jest wytwarzane od wieków. Dzisiaj wracamy do tej tradycji. Jako Polska zazwyczaj prezentowaliśmy wcześniej wyroby z bursztynu. Natomiast Ministerstwo Gospodarki i podległe mu agendy już od dawna pokazują krzemień pasiasty jako nasz kamień, unikat na całym świecie, symbol Polski. Bardzo piękna wystawa. Namawiam wszystkich, by wybrali się do muzeum i ją obejrzeli.

Miłośnicy kamienia obejrzeli eksponaty ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sandomierzu i z II Ogólnopolskiego Konkursu Biżuterii Autorskiej „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”, które pozostają w dyspozycji „Galerii Otwartej” Mariusza Pajączkowskiego w Sandomierzu.

Na wernisaż przybyli goście z Sandomierza – **Cezary Łutowicz**, właściciel pracowni jubilerskiej, promotor krzemienia, **Bożena Ewa Wódz**, kustosz Muzeum Okręgowego, **Mariusz Pajączkowski**. Dzięki nim można było podziwiać te piękne dzieła sztuki.

Dyrektor Muzeum Historyczno-Archeologicznego, **Włodzimierz Szczałuba** powiedział podczas wernisażu, że to pokaz dzieł sztuki, form złotniczych i biżuterii autorskiej. **Cezary Łutowicz** zapewnił, że materiał do biżuterii pochodzi z legalnych źródeł, które nie kolidują z historią, archeologią, zabytkiem, rezerwatem. Warsztaty zaproponowane przez niego cieszą się sporym powodzeniem. Zapraszani są najlepsi polscy projektanci, którzy poszerzają swą wiedzę o krzemieniu pasiastym. - Minęło ponad 40 lat, by krzemień należycie dowartościować – powiedział. - To ważny kamień, należy go szanować i strzec. To wyjątkowy kamień, nie można go sprzedawać na jarmarkach, odpustach, tylko na najlepszych salonach, które potrafią docenić prawdziwe piękno.

Mariusz Pajączkowski wyraził zadowolenie, że tyle osób chce oglądać efekty prac uczestników warsztatów krzemienia pasiastego. Wystawa potrwa do końca czerwca.

