

5 czerwca 2017



Wytańczyli Złotą Miotłę Baby Jagi

Na XVII Ogólnopolskim Tanecznym Sabacie Zespołów Dziecięcy i Młodzieżowych, który 3

czerwca odbywał się w Wojewódzkim Domu Kultury, 39 zespołów tanecznych z całej Polski rywalizowało o „Złotą Miotłę Baby-Jagi”. Główne trofeum trafiło do zespołów: Arabeska z Lublina, Impuls II z Kielc oraz Studio Tańca Pasja z Łodzi. W wydarzeniu wzięli udział Agata Binkowska, członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego oraz Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki UMWS.

Na scenie WDK zaprezentowali się tancerze z regionu świętokrzyskiego, opolskiego, mazowieckiego, łódzkiego, lubelskiego, małopolskiego i podkarpackiego, którzy walczyli o nagrodę w trzech kategoriach wiekowych: do lat 12, od 13 do 15 lat oraz powyżej 16 lat.

W kategorii zespołów najmłodszych Złotą Miotłę Baby Jagi wytańczyła formacja Arabeska z Lublina. Srebrną Miotłę w tej kategorii przyznano grupie Mini Feniks z Krakowa, natomiast Brązową Miotłę – Rewanżowi IV z Kielc. W grupie 13-15 lat Złotą Miotłę zdobył Impuls II z Kielc, Srebrną – Studio Tańca Pasja z Łodzi, a Brązową – „Stop And Go” Juniorzy z Warszawy. W kategorii zespołów powyżej lat 16 Złotą Miotłą jurorzy nagrodzili Studio Tańca Pasja z Łodzi, Srebrną – Arabeska Młodzieżowa z Lublina, natomiast Brązową Miotłę dostał zespół Plejada Impuls I z Kielc.

Zespoły oceniało jury pod przewodnictwem Tomasza Balcerka – pedagoga, instruktora tańca i trenera. Komisja brała pod uwagę choreografię, technikę wykonania, wyraz artystyczny, dobór repertuaru i muzyki oraz estetykę i dobór strojów. W prezentacjach uczestniczyły zespoły różnych form: inscenizacje, widowiska taneczne, miniatury taneczne, zespoły piosenki i tańca oraz formacje tańca towarzyskiego.

- Ten festiwal jest renomowany w Polsce, także warto na nie go przyjeżdżać, bo dużo można się z niego nauczyć. Misja trenerów i opiekunów jest niezwykle ważna. My musimy nauczyć młodzież tej rywalizacji – podsumował **Tomasz Balcerak**, przewodniczący komisji.

- Takie wydarzenia wymagają poświęcenia ogromu czasu zarówno startującym w takich mistrzostwach tancerzom, jak i rodziców. Gratuluję wszystkim zwycięzcom – powiedziała **Agata Binkowska**, członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego.

Ogólnopolski Taneczny Sabat Zespołów Dziecięcych i Młodzieżowych o „Złotą Miotłę Baby Jagi” to impreza, której celem jest prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych, rozbudzenie zainteresowań muzyką i tańcem oraz zachęcenie do czynnego uczestnictwa w tańcu. Sabat taneczny to także doskonała okazja do wymiany pomysłów i doświadczeń instruktorów w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżą.



