

4 kwietnia 2012



XX. jubileuszowe Świętokrzyskie Dni Muzyki

Koncerty z udziałem gwiazd, wieczory filmowe, spotkania z kompozytorami oraz nigdy wcześniej w Kielcach nie prezentowane utwory – tak zapowiadają się XX. jubileuszowe Świętokrzyskie Dni Muzyki. – To debiut festiwalu w nowej siedzibie Filharmonii, dlatego wydarzenia towarzyszące imprezie będą mogły odbywać się niemal codziennie – mówi dyrektor Jacek Rogala. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął marszałek Adam Jarubas.

– Festiwal ma wieloletnią tradycję. Od 2002 roku stawiamy jednak na promocję muzyki polskiej – kontynuuje dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej **Jacek Rogala**. Otwarcie odbędzie się w czwartek **12 kwietnia**. Wówczas odbędzie się spotkanie z **Marcinem Błażewiczem**, profesorem warszawskiego uniwersytetu i absolwentem filozofii, laureatem nagród kompozytorskich w Tokio i Perugii. Opowie on o swojej przeszłości, ale także o filozoficznych przemyśleniach. Dodatkowo będzie otwarcie w tym dniu czterech wystaw, które towarzyszyć będą festiwalowi. Dwie ekspozycje należeć będą do uczniów „Plastyka”. Będą to dyplomy tegorocznych absolwentów oraz prace inspirowane muzyką autorstwa młodszych uczniów. Będzie też wystawa portretów najwybitniejszych kompozytorów pt. „Twarze ZAIKS-u” oraz „Artysta i jego świat. Wojciech Kilar” przygotowana z okazji 80. rocznicy urodzin artysty.

Festiwalowe koncerty zostały pogrupowane. We wtorki odbywać się będą koncerty kameralne. W tej edycji będą one dwa i oba z udziałem wrocławskich artystów. **17 kwietnia** wystąpi grupa perkusyjna, która grać będzie na przedmiotach codziennego użytku. Takich, które znajdują się w salonie, czy kuchni. W kolejnym wtorkowym występie pojawi się trójka pianistów – studentów, którzy utwory należące już do klasyki muzyki XX wieku, będą „obudowywać” akcjami teatralnymi.

Środy to prezentacje filmów. Tym razem obrazy – dla lepszego efektu, jak mówi Jacek Rogala – wyświetlane będą na dużej scenie. Podczas trwania festiwalu zobaczymy film pt. „*Wrzeszczący faceci*” o fińskim chorze męskim, który używa niecodziennego repertuaru. – Chór wykrzykuje hymny lub preambuły do konstytucji. Zespół zyskał uznanie i występuje na scenach całego świata – opowiada dyrektor. Drugi film to „*Rytm to jest to!*” opowiadający o akcji słynnego dyrygenta Simona Rattle’a, który wraz z grupą 250 osobowej tzw. „trudnej młodzieży” przygotował „Święto wiosny” Igora Strawińskiego. Obraz opowiada o tym jak wielki wpływ ma wychowanie na sztukę.

Czwartki poświęcone będą spotkaniom z kompozytorami. Koncerty symfoniczne odbywać się będą w piątki. – Podczas trzech wieczorów zaprezentujemy sześć kompozycji, które zamówiliśmy na otwarcie siedziby. Nie wszyscy mieli okazję je usłyszeć – mówi Rogala. Oprócz tych wykonan, usłyszemy utwory prezentowane w Kielcach po raz pierwszy. **13 kwietnia** zabrzmii II Koncert na marimbę **Marcina Błażewicza** w wykonaniu **Marty Klimasary**, polskiej perkusistki na stałe związanej ze Stuttgartem. Drugą solistką będzie **Beata Bilińska**, która wykona II Koncert fortepianowy **Wojciecha Kilara**. **20 kwietnia** wystąpią flecistka **Agnieszka Kaćma** i pianista **Tomasz Kamieniak**. Publiczność usłyszy utwory **Piotra Grelli-Możejko**, **Hisatady Otaki**, **Józefa Wieniawskiego**. W trzecim finałowym koncercie symfonicznym zaprezentowany zostanie Koncert na fortepian i orkiestrę **Pawła Szymańskiego**, który wykona **Ewa Pobłocka**, jedna z najwybitniejszych polskich pianistek. Festiwal zwieńczy słynny Koncert na orkiestrę **Bëli Bartòka**.

Źródło: wrota-swietokrzyskie.pl