

6 lutego 2013



Zabawki fantazją malowane

W Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach od 14 lutego będzie można oglądać niezwykle zabawki „malowane fantazją” m.in. figurki ptaszków na sprężynce, figurki krakowianek, krakowiaków, górali, Żydów, Lajkoników oraz skrzynie-katarynki. Zabawki zostały wykonane w Warsztatach Krakowskich i pochodzą ze zbiorów Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął marszałek województwa Adam Jarubas.

Warsztaty Krakowskie to stowarzyszenie zawodowe o typie spółdzielczym, które działało przy Muzeum Techniczno-Przemysłowym w Krakowie w latach 1913-1926. Warsztaty miały na celu projektowanie i wytwarzanie przedmiotów codziennego użytku w celu podnoszenia jakości życia. Wytwarzane obiekty obejmowały architekturę wnętrz, meble, batiki na tkaninie i drewnie, kilimy, kuty metal, oprawy książek, grafikę użytkową i zabawki. Z warsztatami związani byli tacy twórcy jak Zofia Stryjeńska, Wojciech Jastrzębowski, Antoni Buszek. Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie posiada w swoich zbiorach niezbyt liczną, ale tylko tam zachowaną kolekcję zabawek z warsztatów.

W Muzeum Zabawek i Zabawy od 14 lutego będzie można zobaczyć zabawki, które powstały właśnie w Warsztatach Krakowskich jako prototypy zaprojektowane przez artystów plastyków, a wykonane przez zawodowych rzemieślników. Przedmioty te nawiązywały w treści, formie i zdobieniu do polskiego folkloru, szczególnie krakowskiego. Wykorzystywano tradycyjne, znane kulturze ludowej materiały i techniki ich wytwarzania.

Artysta malarz Antoni Buszek, wprowadził innowacyjną jak na owe czasy metodę artystycznego kształcenia-zdobienia gotowych wyrobów przez dzieci, pozostawiając im wolną rękę. Dzieci malowały zabawki w „fantazyjne” wzory, które same wymyślały. Na wystawie będzie można obejrzeć postacie z legend krakowskich jak Pan Twardowski i smok wawelski, którymi zainspirowała się i zaprojektowała Zofia Stryjeńska. Popularna pamiątka z Sukiennic, smok o wijącym się węzowym ciele, sprzedawana do dziś to projekt Zofii Stryjeńskiej.

Do aranżacji plastycznej zostaną wykorzystane powiększone karty ze wzornika Józefy Kogut, jednej z najzdolniejszych uczennic „Warsztatów”. Stworzyła ona wzornik z fantazyjnymi wzorami kwiatowymi i bajkowymi stworami smoków, ślimaków i motyli, którymi zdobiła zabawki.

Wystawie towarzyszyć będzie cykl spotkań edukacyjnych związanych z tematem wystawy.

Ekspozycja będzie czynna dla zwiedzających do 31 sierpnia br.

