

“ZBY/WAR mistrz Warpechowski” – Finisaż wystawy czasowej w
Zamku Królewskim w Sandomierzu | 1

29 września 2025



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

“ZBY/WAR mistrz Warpechowski” – Finisaż wystawy czasowej w
Zamku Królewskim w Sandomierzu | 2

FINISAŻ WYSTAWY

**ZBY
WAR**
mistrz Warpechowski

30 IX 2025 | 14:00

SPOTKANIE Z ARTYSTĄ

WYSTAWA CZASOWA MUZEUM
ZAMKOWEGO W SANDOMIERZU

PATRONI HONOROWI:



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PATRONAT MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
RENATA JANIK

SPONSORZY:

VAN RIJ GALLERY



PATRONI MEDIALNI:



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Tekst pochodzi ze strony www.swietokrzyskie.pro “ZBY/WAR mistrz Warpechowski” –
Finisaż wystawy czasowej w Zamku Królewskim w Sandomierzu | 2

“ZBY/WAR mistrz Warpechowski” – Finisaż wystawy czasowej w Zamku Królewskim w Sandomierzu

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu zaprasza do udziału w finisażu wystawy czasowej „ZBY/WAR mistrz Warpechowski”. Wydarzenie odbędzie się 30 września 2025 r. (wtorek) o godzinie 14.00 w przestrzeniach ekspozycyjnych wystawy w Zamku Królewskim w Sandomierzu. Podczas spotkania podsumowana zostanie trwająca od 6 czerwca wystawa oraz wszystkie wydarzenia jej towarzyszące. Będzie to również wyjątkowa i niepowtarzalna okazja do spotkania z dziełami sztuki współczesnej, a przede wszystkim do rozmowy z Artystą - Zbigniewem Warpechowskim.

Głównym założeniem ekspozycji jest przybliżenie postaci Zbigniewa Warpechowskiego oraz popularyzacja jego sztuki. Wystawa ta jest pierwszą w Muzeum Zamkowym w Sandomierzu, a jednocześnie ostatnią w życiu zawodowym artysty, będącą retrospektywnym przeglądem i podsumowaniem dorobku artystycznego mistrza Warpechowskiego.

Zbigniew Warpechowski znany jest przede wszystkim jako performer, natomiast mniej jako teoretyk sztuki, poeta, malarz i rzeźbiarz. Tytuł wystawy nawiązuje do charakterystycznego podpisu artysty na jego dziełach – ZBY/WAR, natomiast wykorzystane w tytule słowo mistrz jest bezpośrednim odniesieniem do tego, że był pionierem sztuki performance w Polsce oraz jednym z pierwszych performerów na świecie.

Autorkami i kuratorkami wystawy są Kinga Kędziora – etnolog i antropolog kultury, a także Główny Inwentaryzator w Muzeum Zamkowym w Sandomierzu oraz Anna Jeznach – historyk sztuki z Irish Museum of Modern Art w Dublinie. Łącznie w trzech salach wystaw czasowych Muzeum Zamkowego w Sandomierzu zaprezentowano ponad 80 różnych dzieł artysty, w tym m.in. malarstwo, rysunek, rzeźba, instalacje (obiekty artystyczne m.in. „Talerzowanie”), a także notatki, dokumentacje jego performance’ów oraz fragmenty tekstów i poezji.

Wystawa stanowi analizę filozoficznej postawy Warpechowskiego, w której sztuka pełni rolę lustra dla rzeczywistości oraz nośnika wartości moralnych i egzystencjalnych, odzwierciedla znaczenie sztuki w życiu “konserwatysty awangardowego” – Zbigniewa Warpechowskiego.

Na wystawie zaprezentowane zostały obiekty pochodzące ze zbiorów Zbigniewa Warpechowskiego oraz obiekty i nagrania/materiały archiwalne wypożyczone z Muzeum

Narodowego w Warszawie, Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Galerii Monopol w Warszawie, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie, Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie, Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Współczesnego Wrocław, Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA w Radomiu, Galerii Arsenał w Białymstoku, Galerii Labirynt w Lublinie, Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Sandomierzu, Muzeum Diecezjalnego Dom Długosza w Sandomierzu, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum w Koszalinie, Klasztoru Św. Jakuba oo. Dominikanów w Sandomierzu oraz z prywatnych kolekcji.

Wystawie towarzyszy okolicznościowy katalog, którego autorami są: Zbigniew Warpechowski, Anda Rottenberg, dr hab. Łukasz Ronduda, Anna Jeznach i Kinga Kędziora.

Patronat honorowy nad wystawą sprawują Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, zaś patronat medialny Polska Agencja Prasowa, TVP Kultura, Magazyn Vogue Polska, Magazyn Szum, Kultura Wokół Nas, TVP3 Kielce, Polskie Radio Kielce, Radio Leliwa, Radio Rekord, Tygodnik Nadwiślański wraz z portalem tyna.info.pl, STV.Info, ITV Wisła.

Ekspozycja „ZBY/WAR mistrz Warpechowski” powstała dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków Województwa Świętokrzyskiego, a także wsparciu finansowym VAN RIJ GALLERY, AS Ćmielów oraz Zakładu Inżynierii Kolejowej Sp. z o.o. w Sandomierzu. Wystawę można oglądać w Muzeum Zamkowym w Sandomierzu jeszcze tylko do 30 września 2025 r.

Galeria zdjęć

