

5 czerwca 2025



ZBY/WAR mistrz Warpechowski! Ostatnia wystawa legendy performance'u w Sandomierzu!

Już 6 czerwca, Zamek Królewski w Sandomierzu otworzy swoje podwoje dla miłośników sztuki, prezentując wystawę czasową "ZBY/WAR mistrz Warpechowski". To wydarzenie o szczególnym znaczeniu, gdyż jest to pierwsza ekspozycja poświęcona artyście w sandomierskim Muzeum Zamkowym, a zarazem — jak podkreślają organizatorzy — ostatnia w życiu zawodowym samego mistrza. To niepowtarzalna okazja, by zanurzyć się w świecie jednego z pionierów polskiego i światowego performance'u.

Zbigniew Warpechowski, urodzony w 1938 roku na Wołyniu, od 1985 roku związany jest z Sandomierzem, gdzie tworzy i mieszka. Choć szeroko znany jako performer, jego twórczość obejmuje również malarstwo, rzeźbę, poezję i rozważania filozoficzne o sztuce. Tytuł wystawy, "ZBY/WAR", nawiązuje do charakterystycznego podpisu artysty, a słowo "mistrz" trafnie oddaje jego rolę jako pioniera performance'u w Polsce i na świecie.

Wystawa, przygotowana przez autorki i kuratorki Kingę Kędziore (etnolog i antropolog kultury, Główny Inwentaryzator w Muzeum Zamkowym w Sandomierzu) oraz Annę Jeznach (historyk sztuki z Irish Museum of Modern Art w Dublinie), to kompleksowa prezentacja dorobku artysty. W trzech salach wystawowych Muzeum Zamkowego będzie można podziwiać ponad 80 różnorodnych dzieł, w tym obrazy, rysunki, rzeźby, instalacje (jak choćby słynne "Talerzowanie"), a także notatki, dokumentacje performance'ów oraz fragmenty tekstów i poezji.

"ZBY/WAR mistrz Warpechowski" to nie tylko przegląd twórczości, ale także zaproszenie do "wejścia" w świat artysty. Ekspozycja pozwala zagłębić się w jego intelektualne i emocjonalne poszukiwania, analizując filozoficzną postawę Warpechowskiego, dla którego sztuka była lustrem rzeczywistości i nośnikiem wartości moralnych i egzystencjalnych. Wystawa odzwierciedla znaczenie sztuki w życiu "konserwatysty awangardowego" – Zbigniewa Warpechowskiego.

Dzieła prezentowane na wystawie pochodzą zarówno ze zbiorów samego artysty, jak i z bogatych kolekcji muzealnych z całej Polski, w tym z Muzeum Narodowego w Warszawie, Zachęty, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Muzeum Narodowego w Krakowie, MOCAR-u oraz z wielu innych instytucji i kolekcji prywatnych. Wydarzeniu towarzyszy okolicznościowy katalog, którego współautorami są Zbigniew Warpechowski, Anda Rottenberg, dr hab. Łukasz Ronduda, Anna Jeznach i Kinga Kędziora.

Wystawa została objęta honorowym patronatem Marszałka Województwa Świętokrzyskiego Renaty Janik.

*** Uroczysty wernisaż tej wystawy odbędzie się 6 czerwca 2025 r., zaś wystawa zostanie udostępniona dla zwiedzających w okresie od 7 czerwca do 30 września 2025 r.**