

24 maja 2013



Żołnierskie śpiewanie w WDK

Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z całej Polski zgłosili się do udziału w rywalizacji o laury zwycięzcy i cenne nagrody w III Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Żołnierskiej i Patriotycznej w Kielcach. Wybrano 15 finalistów. Finał konkursu odbył się 23 maja na scenie WDK. Wydarzeniu patronował marszałek Adam Jarubas. Festiwal otrzymał dofinansowanie ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej.

Gości witali przebrani w ułańskie mundury uczniowie Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Kielcach, głównego organizatora Konkursu.

- To już trzeci Konkurs i muszę przyznać że z roku na rok rywalizacja jest coraz ostrzejsza, że podnosi się poziom wykonywanych piosenek - mówiła jurorka konkursu **Beata Misztal**. Jej zdaniem wiedza o konkursie rozpowszechniła się wśród śpiewającej młodzieży z całej Polski. Do ubiegłego roku na scenie Wojewódzkiego Domu Kultury występowali jedynie uczniowie ZDZ, w tym roku uczestnikami są także uczniowie innych szkół ponadgimnazjalnych.

Wysoki poziom Festiwalu podkreślali wszyscy uczestnicy finałowych występów, także kielczanka Ewa Adach, która występowała jako pierwsza. Finał poprzedzony był warsztatami prowadzonymi między innymi przez znanego wokalistę Piotra Salatę.

- Bardzo pomógł wszystkim wykonawcom - mówi pani Ewa, ponadto próby które mogli przeprowadzić na scenie WDK, pozwoliły oswoić się ze sceną.

- Każdy występ to dla mnie duży stres. Tym bardziej, że tutaj śpiewam dla swojej publiczności, dla moich kolegów i koleżanek. Ewa Adach pytana o repertuar zaprzecza że młodzież może mieć kłopoty ze znalezieniem wśród piosenek patriotycznych i wojskowych czegoś dla siebie. Sama zaśpiewała piosenkę „Powróćisz tu” wykonywaną przez Irenę Santor.

- To wielkie wyzwanie, ale taki aranż został wybrany i taka interpretacja, abym dała radę. Jestem zadowolona z występu - mówi młoda piosenkarka.

Organizatorów Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Żołnierskiej i Patriotycznej wspierał jak każdego roku Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach. Festiwal otrzymał dofinansowanie ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej i został objęty patronatem Marszałka Adama Jarubasa.

- Podstawowym celem konkursu jest popularyzowanie żołnierskich i patriotycznych pieśni, a

także podtrzymywanie i upowszechnienie wartości narodowych i tradycji oręża polskiego Misztal. To także doskonała okazja dla uczniów do rozwijania swoich zdolności muzycznych i zaprezentowania ich szerokiej publiczności. Szczytne idee nie zmieniają faktu, że udział w festiwalu jest świetną zabawą i ciekawym wydarzeniem w życiu młodych ludzi – mówił prowadzący imprezę, jeden z głównych organizatorów **Robert Misztal**.

Marzena Sobala

Podczas koncertu finałowego, każdy z zakwalifikowanych solistów wykonał przed publicznością i jury po jednym utworze. Publiczności wyraźnie podobały się interpretacje młodzieżowe znanych niegdyś i popularnych piosenek.

„Pytasz mnie”, „Gdzie są kwiaty z tamtych lat”, czy „Wrócą chłopcy” to piosenki, które podobają się wszystkim. Tak m.in. uważa Ewelina Dudziak z Ostrowca Świętokrzyskiego, która śpiewała właśnie tę ostatnią piosenkę. Trochę onieśmiało ją, że jest to piosenka, którą wykonywali Maryla Rodowicz i Rafał Olbrychski, ale uważa, że jej interpretacja także była udana. Piosenka spodobała się młodej wokalistce od pierwszej chwili, kiedy ją usłyszała. Podobnie jak pozostali wykonawcy wcale nie uważa, że piosenki patriotyczne czy żołnierskie są drętwe. – Wręcz przeciwnie. Rozmawiałam z koleżankami i kolegami i oni wszyscy mieli kłopot z repertuarem, ale dlatego, że fajnych, melodyjnych piosenek jest bardzo dużo. Pani Ewelina przyjechała do Kielc z Lublina razem ze swoim chłopakiem Markiem. Zachwyca się dobrą organizacją Festiwalu.

– Każdy przyjechał, żeby wygrać – mówi, ale nawet jeśli tak się nie stanie, warsztaty, możliwość występu, spotkania z publicznością już stanowią wartość.

Ostatecznie wczorajszy konkurs wygrał Mateusz Buż, wykonawca z Rzeszowa, który zaśpiewał acapella piosenkę „Moja ojczyzna”.